

GERMINAL

- **Ficha técnica.**

-**Lugar/ Fecha:** Francia, Bélgica, Italia, 1993.

-**Director:** Claude Berri.

-**Guión:** Claude Berri y Arlette Langmann, basado en la novela *Germinal* (1885) de del escritor francés Emile Zola, la cual describe de una forma dura y descarnadamente realista una huelga de mineros en el norte de Francia (Montsu) hacia 1860.

-**Productor ejecutivo:** Pierre Grunstein.

-**Director de fotografía:** Yves Angelo

-**Música:** Jean –Louis Roques.

-**Montaje:** Hervé de Luze.

-**Principales interpretes:** Gerard Depardieu (Toussaint Maheu); Renaud (Etienne Lantier); Miou Miou (Maheude); Jean Carmet (Buenamuerte); Judith Henry (Catherine Maheu).

-**Duración:** 152 minutos (1ª parte: aproximadamente 28 minutos).

- **Cuestionario.**

1-Al comienzo de la película aparece un obrero jubilado, llamado "Buenamuerte", de 58, a quién se dirige un maquinista en paro (Etienne Lantier) para preguntar si hay trabajo en la mina. ¿Por qué le llaman "Buenamuerte"? ¿Cuántos años se tiró trabajando en la mina? ¿Cómo es su aspecto físico?

2-Describe la situación de la familia obrera de Tousaint Maheu que vive de la mina: recursos y medios económicos, casa, número de hijos, etc. ¿Cuántas personas de la familia trabajan en la mina? ¿Quiénes son y qué edades aproximadas tienen?

3-Fíjate en la vagoneta llena de niños que baja al interior de la mina con una jaula de pájaros. ¿Qué opinas sobre el trabajo y la explotación económica de los menores de edad? ¿Cuál sería la utilidad de la jaula con pájaros?

4-¿Por qué es contratado el maquinista Etienne Lantier en la mina? ¿A quién reemplaza? ¿Cuánto cobra?

5-¿Cómo son las condiciones de trabajo de los mineros abajo en la mina? Descríbelas. Infórmate sobre la duración de la jornada laboral en las minas durante la Primera Revolución Industrial.

6-¿Qué es el grisú? ¿Cómo se detecta? ¿Por qué es tan peligroso en una mina?

7- Compara el modo de vida de la familia burguesa (del dueño de la mina y sus amigos) con el de los mineros. ¿Cuáles son las preocupaciones de estos? ¿Cuál es su actitud de los burgueses ante la madre de la familia de mineros que les pide ayuda?

8-¿ Cómo se comporta el tendero ante la madre de la familia minera?

9- Describe el ambiente de la mina al final del día de trabajo cuando los mineros salen del pozo y de las galerías.

Ficha didáctica elaborada por:

- José J. Rodríguez Carrasco.
- Profesor de Geografía e Historia.
- I. E. S. Sierra la Calera. Santa Marta.