

# Humor gráfico y derechos humanos

## Área

Plástica, ética, tutoría

## Edad

ESO y Bachillerato

## Duración

50 minutos (si se escoge sólo una opción)

## Derecho a trabajar

La Declaración Universal en general.

## Objetivos

Poner de relieve la importancia de los derechos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, las vulneraciones de que son objeto y la visibilidad que les puede otorgar ante la opinión pública el humor gráfico.

## Preparación por parte del educador

De forma optativa: documentación sobre las posibilidades del humor gráfico como herramienta para educar en derechos humanos (apartado "Continuidad o relación con otras actividades")

## Material o soporte

Chistes sobre derechos humanos.

Texto de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Si quieres utilizar más chistes puedes recurrir a la galería temática de humor gráfico y derechos humanos: [www.ai-cat.org/educadors/humor](http://www.ai-cat.org/educadors/humor)

## Metodología

Los chistes pueden usarse de formas distintas para iniciar un debate sobre derechos humanos. Se proponen cuatro alternativas; se pueden desarrollar de forma individual o combinada.

1

- a) Se dividen los participantes en pequeños grupos y se da a cada grupo 4 chistes.
- b) Se pide a cada grupo que valore el mensaje o la idea que creen que intenta transmitir su autor y los recursos específicos de que se vale (uso del texto y del dibujo en cada caso en función del fin perseguido).
- c) Cada grupo debe poner por escrito sus conclusiones; posteriormente se exponen oralmente ante el gran grupo.

d) Se organiza un debate alrededor de los objetivos de la actividad: "Poner de relieve la importancia de los derechos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, las vulneraciones de que son objeto y la visibilidad que les puede otorgar ante la opinión pública el humor gráfico".

2

El inicio y final (a, c y d) son los mismos.

Pedir a cada grupo que asocie cada chiste a un artículo de la Declaración Universal y que, posteriormente, clasifique los chistes según la importancia que ellos otorguen a cada uno de los derechos.

3

Colgar los chistes en las paredes. Pedir a cada grupo que seleccione el chiste que les parezca más logrado, en la medida que pone de relieve la importancia o la vulneración de un derechos humano.

Seguir con los pasos c y d.

4

Elaborar una lista de palabras clave y recortarlas. Repartirlas entre los grupos indicándoles que las asocien colgándolas junto a los chistes de las paredes.

Sugerencias de palabras clave: libertad, opresión, tortura, desarrollo, responsabilidad, democracia, negación de derechos, encarcelamiento, ...

### **Evaluación**

¿Son conscientes los participantes que las violaciones de los derechos humanos caricaturizadas en los chistes ocurren diariamente, en algún lugar?

¿A través de los medios de comunicación tienen conocimiento de casos reales?

¿A través de la historia familiar o de las relaciones vecinales conocen casos reales?

¿Consideran útiles actividades como la desarrollada en la medida que pretenden visibilizar las situaciones degradantes que padecen muchas personas?

¿Creen que el humor puede ser una herramienta de sensibilización sobre estos temas?

¿Cómo les afecta emocionalmente recibir información sobre violaciones de derechos humanos?

### **Continuidad o relación con otras actividades**

1 Otras actividades sobre derechos humanos y humor gráfico:

[www.ai-cat.org/educadors/humor/edu](http://www.ai-cat.org/educadors/humor/edu)

2 Otras actividades del apartado temático de la Guía:

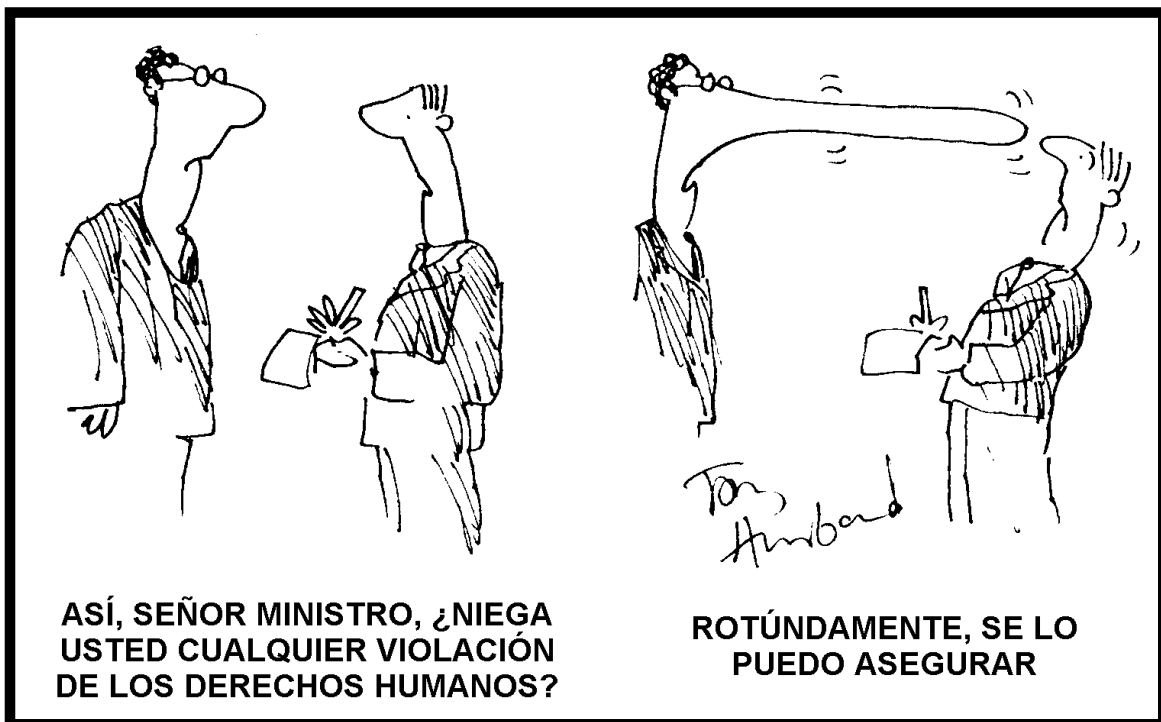
[www.ai-cat.org/educadors/guia](http://www.ai-cat.org/educadors/guia)

3 Otras actividades relacionadas con los temas principalmente tratados (tortura, derechos de las mujeres y libertad de expresión):

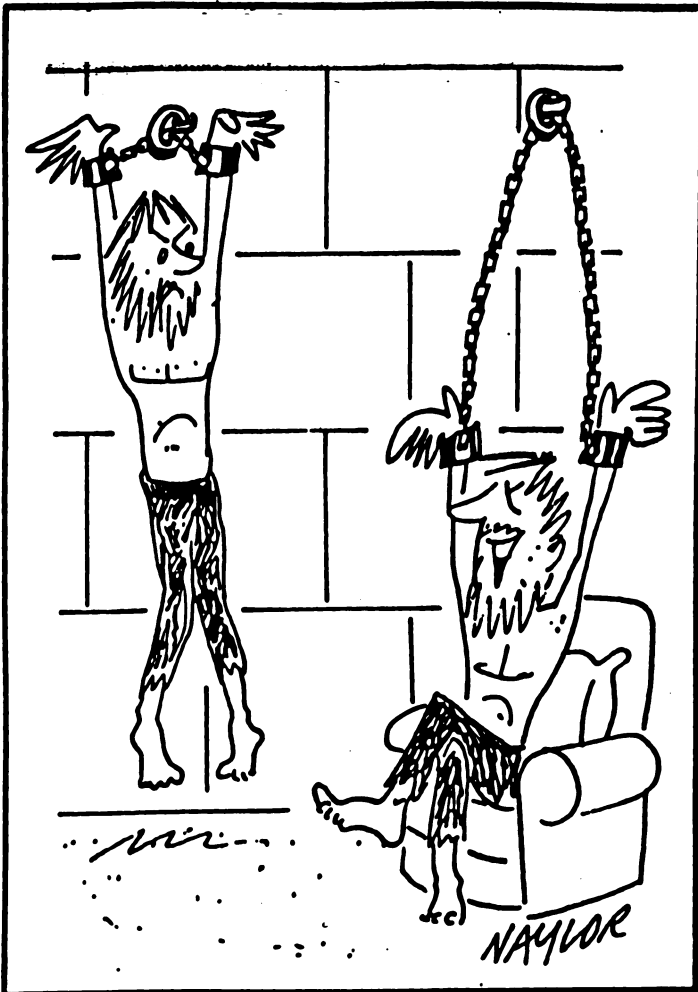
[www.ai-cat.org/educadors/material/tema](http://www.ai-cat.org/educadors/material/tema)

### **Elaboración del material**

Sección inglesa de Amnistía Internacional; adaptación del Grup d'Educació d'Amnistia Internacional Catalunya.

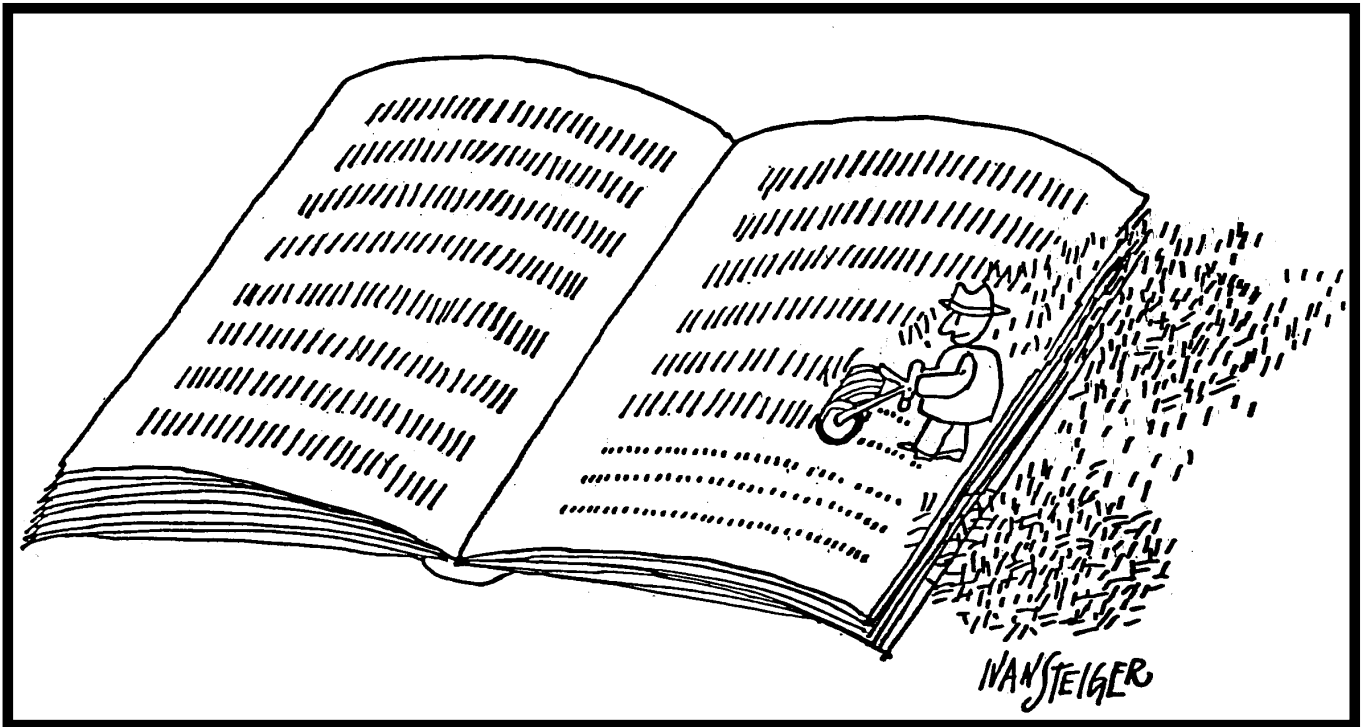






—AFORTUNADAMENTE, AMNISTÍA INTERNA-  
CIONAL SE HA INTERESADO POR MI CASO





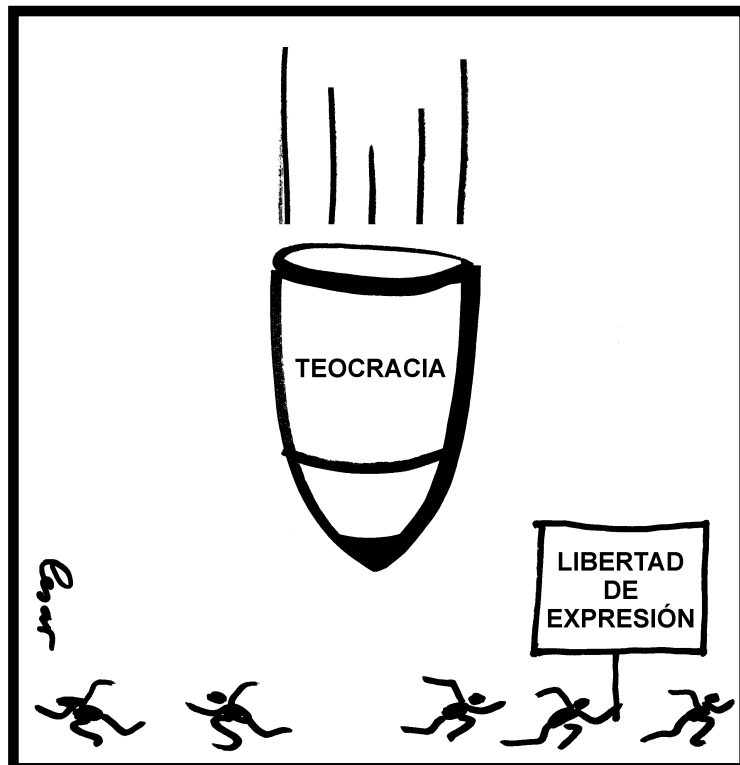
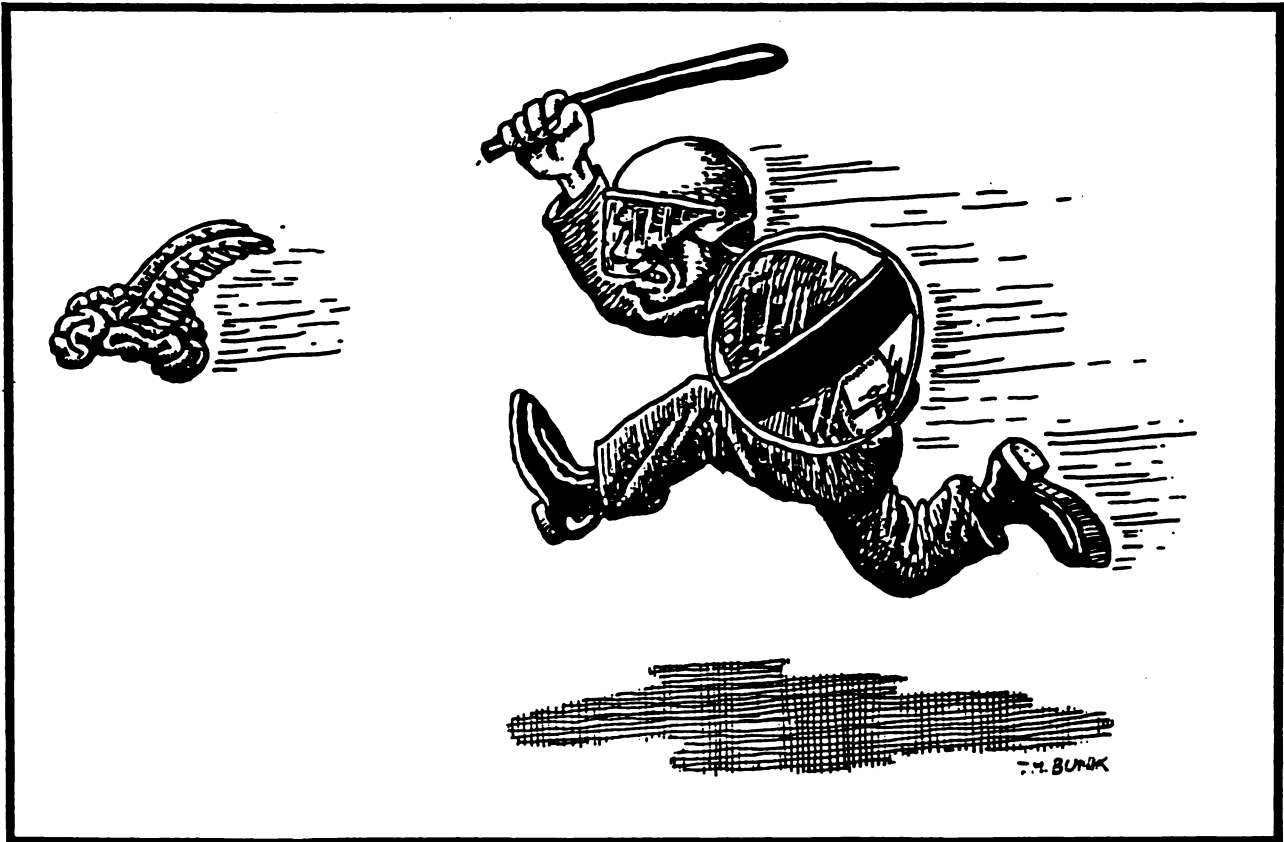


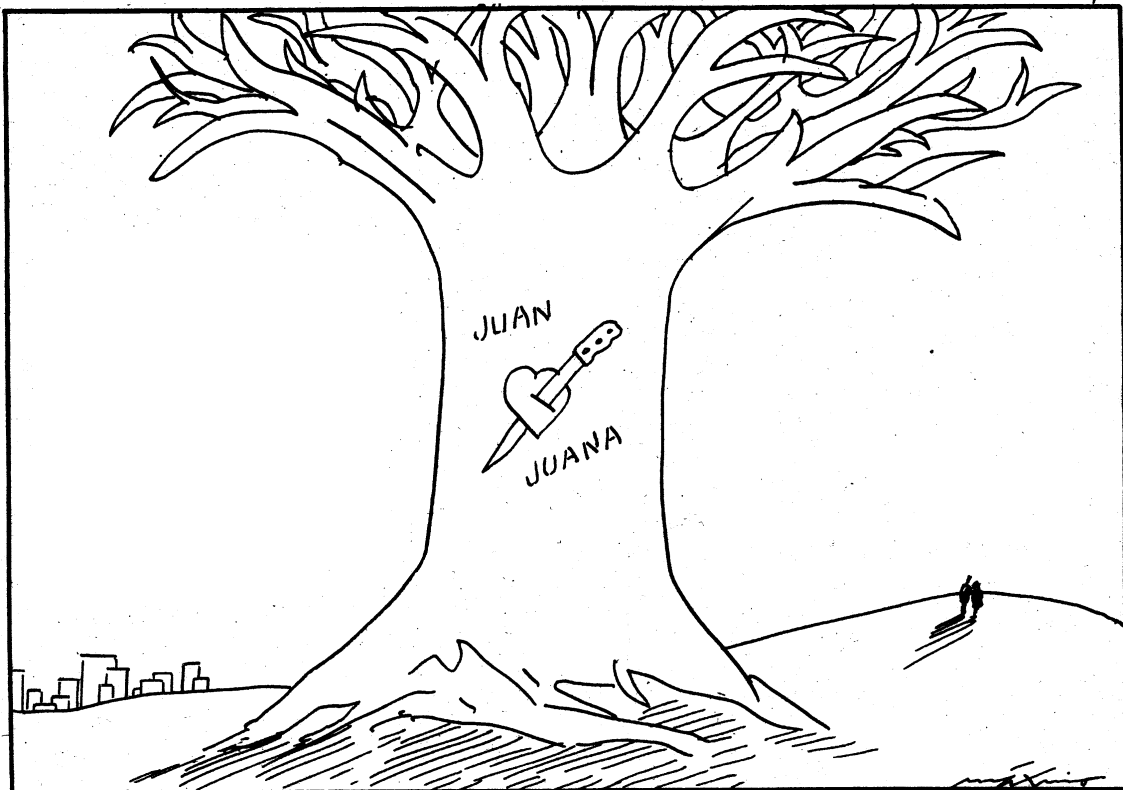
**-TODO LO QUE YO DIGA SERÁ  
ANOTADO Y USADO EN SU CONTRA**

















**¡VENGA MUCHACHO, HAY QUE HACER DEPORTE!**

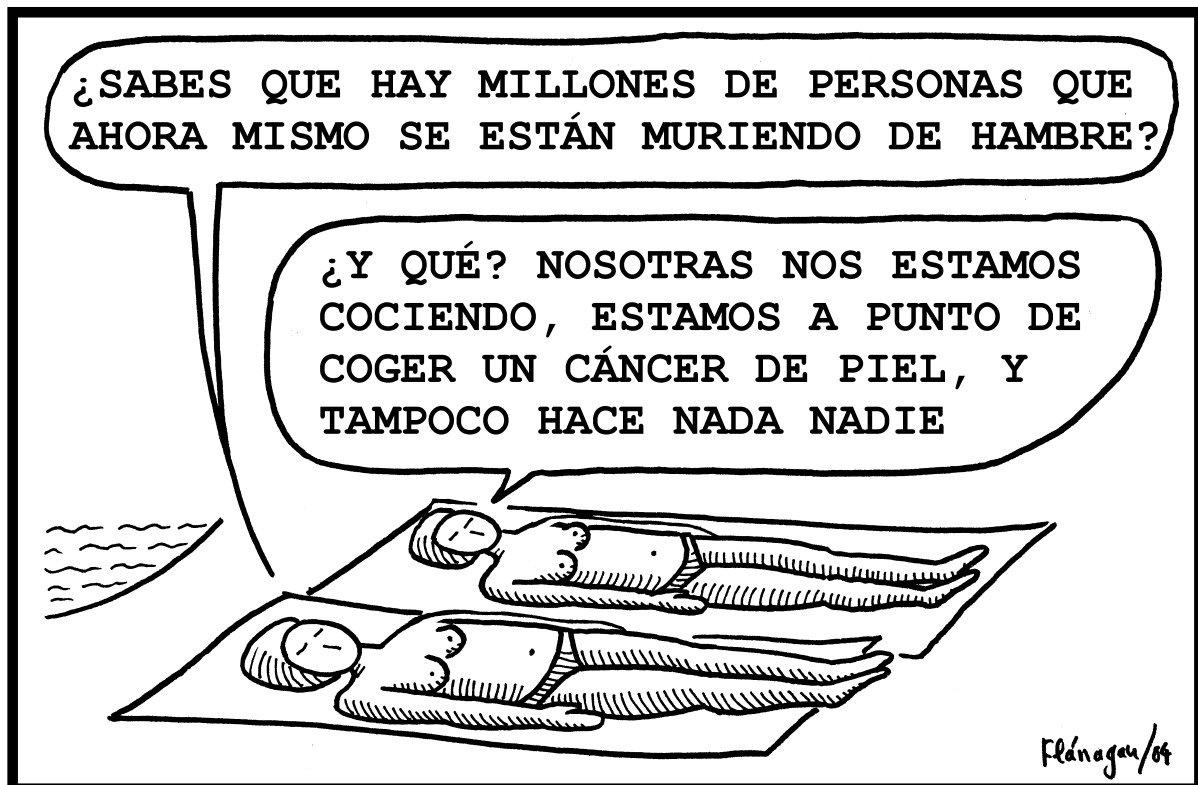


*Cesar*

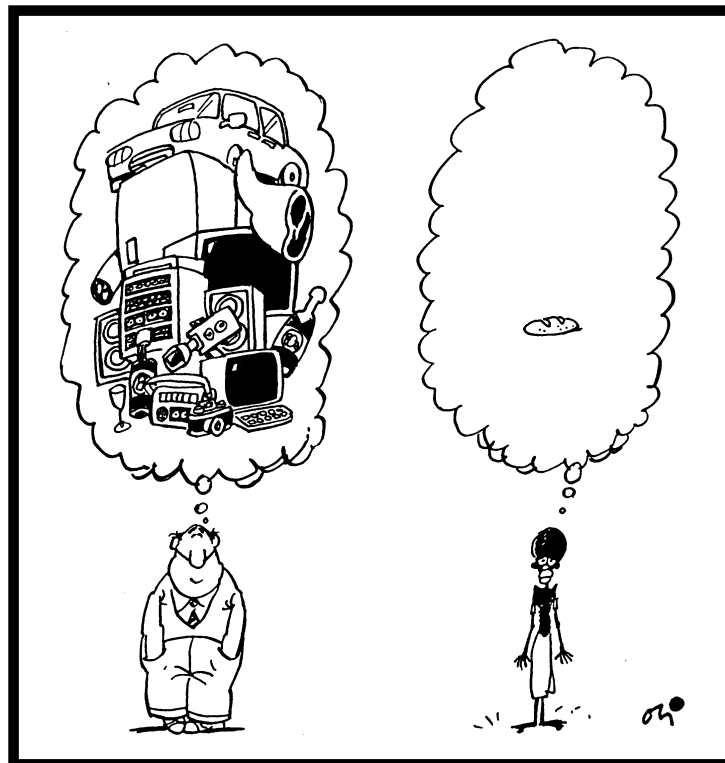
**¡LOS NEGOCIOS SON LOS NEGOCIOS!**



*Cesar*



**Parecen niños, señor Ministro, porque son bajitos...  
¿Sorprendido, verdad? ¡Tiene ya casi 30 años!**





## **Autores de los chistes**

Página 3

Tom Husband (1)

Página 4

John Power y Tom Husband (1)

Página 5

Jim Naylor y Birkett (1)

Página 6

Ivan Steiger y desconocido (firma ilegible) (1)

Página 7

Desconocido (1) y Flánagan (2)

Página 8

Desconocido (1) y Plantu (3)

Página 9

Bunk (1) y César Reglero (2)

Página 10

Chumy Chumez (4) y Máximo (5)

Página 11

César Reglero y Flánagan (2)

Página 12

Gila y Fandiño (6)

Página 12

César Reglero y Flánagan (2)

Página 13

César Reglero (2)

Página 14

Flánagan (2)

Página 15

Jordi de Miquel (7) y Oli (8)

(1) Drawing Blood: Cartoons for Amnesty International. Amnesty International. Londres, 1994

(2) [Usuaris.tinet.org/cicc/humor](http://Usuaris.tinet.org/cicc/humor)

(3) Publicación desconocida

(4) Cinco humoristas de hoy. Edicions 62. Barcelona, 1974

(5) El País, 15-7-2004

(6) Vamos a reirnos muy en serio del racismo. Ed. Presencia Gitana, 1993

(7) Original

(8) El Tercer Món també és cosa teva. Justícia i Pau