



Este PDF corresponde a la versión HTML disponible en la dirección adjunta. Los textos enlazados sólo funcionan en la versión HTML que, además, puede contener actualizaciones no incorporadas en este PDF.

www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/es/rapsodiaenagosto2.html

El cine y la Declaración Universal de los Derechos Humanos



Artículo 30

"Nada en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración."

Artículo 30

La Declaración no puede interpretarse en contra de los derechos que proclama.

Rapsodia en agosto

(Hachigatsu no kyôshikyoku)

Año: 1991.

Duración: 93'.

Dirección: Akira Kurosawa.

País: Japón.

Edad: Todas las edades.

Argumento: La historia de tres generaciones y sus actitudes ante el bombardeo atómico de Nagasaki en 1945. Kane es una anciana cuyo marido murió a causa del bombardeo. Sus dos hijos y sus cónyuges intentan olvidar el pasado. Los cuatro nietos, nacidos mucho más tarde y desconocedores del pasado, quieren conocerlo. En paralelo, su relación con unos parientes residentes en Estados Unidos, el país que lanzó la bomba.

Sugerencias didácticas

Otros artículos de la Declaración que se pueden trabajar: Preámbulo, 3, 28.

Temas: Derecho a la paz, conflictos bélicos, genocidios.

Elementos de debate para iniciar un cine fórum:

- ¿Por qué en 1945 Estados Unidos lanzó las bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki?
- ¿Durante una guerra es legítimo atacar directamente a la población civil?
- ¿Habría sido posible detener el expansionismo bélico alemán y japonés sólo con posturas pacifistas?

Otras reflexiones que pueden tenerse en cuenta:

- ¿Por qué los nietos de la anciana Kane, a lo largo de la película, van cambiando su actitud hacia ella?
- ¿Por qué el hijo de Kane se enfada con sus hijos cuando estos comentan por correo con sus parientes americanos la muerte del abuelo a causa de la explosión nuclear?
- ¿Por qué los nietos no encuentran ningún monumento americano que exprese condolencia o solidaridad con las víctimas de la explosión?
- En el momento de su estreno hubo personas que acusaron a esta obra de Kurosawa de tener un marcado carácter antiamericano. ¿Es realmente así?
- ¿Por qué los países que poseen armamento atómico, al mismo tiempo que no se plantean renunciar a él, intentan por todos los medios que otros países no consigan dicho armamento?
- ¿Los crímenes cometidos por Japón durante la Segunda Guerra Mundial justificaban el lanzamiento de las bombas atómicas?
- ¿El bombardeo masivo de población civil es un genocidio?
- ¿Por qué hay tantísimas películas producidas en Estados Unidos sobre los horrores de la Segunda Guerra Mundial y, en cambio, prácticamente ninguna sobre los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki?
- ¿Por qué tampoco hay películas sobre los bombardeos incendiarios de múltiples ciudades

japonesas, durante los meses anteriores, en los que murió fundamentalmente población civil? ¿Por qué existe el mismo silencio sobre los bombardeos masivos sobre ciudades alemanas?

- Durante los Juicios de Tokio se acusó a los altos mandos militares japoneses de crímenes contra la humanidad. Y en los juicios de Núremberg los acusados de crímenes contra la humanidad fueron los altos mandos nazis. ¿Por qué no se hizo un juicio para juzgar a los responsables de los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki, o a los responsables de los bombardeos de Dresde y otras ciudades alemanas?
- Los tribunales de los Juicios de Núremberg y de Tokio estaban formados exclusivamente por miembros de los países vencedores, principalmente de Estados Unidos. ¿Esta composición de los tribunales podía garantizar unos juicios justos?
- La bomba sobre Hiroshima se lanzó el 6 agosto de 1945, y tres días más tarde la bomba sobre Nagasaki. Si el objetivo era detener la guerra, ¿por qué no se esperó más, a que fuera más conocida la devastación producida por la primera bomba, y así quizás conseguir la rendición sin el segundo lanzamiento?
- ¿Qué países tienen actualmente armamento nuclear? ¿Qué países están intentando conseguirlo?
- ¿El mundo es más seguro con bombas atómicas como elemento de disuasión, o sería más seguro si no existieran?
- ¿Qué tipo de armamento es el que en los conflictos bélicos actuales causa más muertes?
- ¿En los conflictos bélicos actuales mueren más combatientes o población civil?
- ¿Podría ocurrir en la actualidad que algún grupo terrorista se apoderara de alguna bomba nuclear y la hiciera estallar?
- Mordejái Vanunu, un ex técnico nuclear israelí, en 1986 reveló al diario británico "The Sunday Times" que Israel poseía un programa de armas nucleares. A causa de su revelación fue raptado por el Mossad en Roma, juzgado en secreto y sentenciado a 18 años de cárcel. ¿Actuó correctamente Vanunu difundiendo la información? ¿Y el estado de Israel, raptándolo en Roma?
- ¿Qué países han amenazado recientemente, de forma abierta o velada, con hacer uso de armas nucleares?
- Einstein contribuyó al desarrollo de la bomba atómica, con la fórmula que permitía su desarrollo y mediante una carta (de la que posteriormente se arrepintió) dirigida al presidente Roosevelt en la que recomendaba la investigación sobre armas nucleares. ¿Por qué se le conoce como un pacifista?
- ¿Cuándo se celebra el Día Internacional de la Paz? ¿Cuál es su objetivo?
- A lo largo de la historia, ¿qué personas han destacado especialmente por su defensa de la paz?
- La película no contiene excesos, es pausada, pero al mismo tiempo va poniendo de manifiesto la desolación y el dolor que provocó la explosión nuclear. Además, y sin rencor, pretende recordar, para que hechos como aquel no vuelvan a ocurrir. ¿Por qué no abundan las películas de este tipo, y en cambio si las aliadas con grandes dosis de frenesí, violencia y efectos especiales?
- Frases para comentar:

"La violencia crea más problemas sociales de los que resuelve y, por tanto, no conduce nunca a una paz permanente". Martin Luther King

"Hemos sido creados para la paz y no para la guerra. Nuestra vida debe ser un esfuerzo constante para conseguir la paz". Juan XXIII

"Dios mío ¿Qué hemos hecho?". Robert Lewis, copiloto del bombardero que arrojó la bomba atómica sobre Hiroshima, mientras se alejaban tras haberla lanzado. (1)

"Me pareció magnífico el participar en algo así. Confiaba en que daría buenos resultados y en que podríamos salir bien de ello". George Caron, tripulante del mismo bombardero. (1)

"Toda señal de vida ha quedado extinguida en Hiroshima. Hombres y animales, plantas e insectos han perecido abrasados por el fuego o por efecto de horribles ondas de aire incendiado. Resulta imposible hacer el recuento de víctimas habido, ya que los restos no pueden ser identificados. La ciudad ha dejado de existir". Radio de Tokio (2)

"La segunda guerra mundial introdujo la guerra total, carente de principios en métodos, ilimitada en violencia e indiscriminada en víctimas. Los hornos de Auschwitz y la incineración atómica de Hiroshima y Nagasaki inscribieron un capítulo aún más funesto en la crónica de la brutalidad humana". Bernard Lown (discurso con motivo del Premio Nobel de la Paz, 11-12-1985). (1)

(1) https://es.wikiquote.org/wiki/Bombardeos_at%C3%B3micos_sobre_Hiroshima_y_Nagasaki (2013)

(2) <http://www.abc.es/20091113/internacional-asia/hiroshima-hemeroteca-200911131316.html>

Sugerencias generales sobre este artículo de la Declaración:

(apartado "La Declaración Universal de los Derechos Humanos, sugerencias didácticas")
 Artículo 30. La Declaración no puede interpretarse en contra de los derechos que proclama.