



Aquest PDF correspon a la versió HTML disponible en l'adreça adjunta. Els textos enllaçats només funcionen en la versió HTML que, a més, pot contenir actualitzacions no incorporades en aquest PDF.

<http://www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/cat/pride.html>

El cine i la Declaració Universal dels Drets Humans



**Declaració Universal
dels Drets Humans**

Declaració Universal dels Drets Humans

Pride

Any: 2014.

Durada: 120'.

Direcció: Matthew Warchus.

País: Regne Unit.

Edat: A partir de 7 anys.

Argument: Durant l'estiu de 1984, quan és primera ministra Margaret Thatcher, el Sindicat Nacional de Miners (NUM) convoca una vaga. Durant la manifestació de l'Orgull Gai a Londres, un grup de lesbianes i gais es dedica a recaptar fons per ajudar les famílies dels treballadors, però el sindicat no accepta els diners. El grup decideix llavors posar-se en contacte directe amb els miners i van a un poblet de Gal·les. Comença així la curiosa història de dues comunitats totalment diferents que s'uneixen per una causa comuna.

Suggeriments didàctics

Altres articles de la Declaració que es poden treballar: 1, 2, 3, 8, 10, 12, 29.

Temes: Homofòbia i altres prejudicis, dret al treball, dret a fer vaga, sida, solidaritat.

Elements de debat per a iniciar un cinefòrum:

- Quines són les motivacions del grup del poble miner i les del grup de gais i lesbianes? En què convergeixen i en què es diferencien?
- Com evolucionen les relacions entre els dos grups i quins són els motius d'aquests canvis?
- Quin és el principal tema de la pel·lícula, la crisi minera, la sida o l'homosexualitat? En la pel·lícula s'utilitza la sida per abordar la discriminació homosexual? Se segueixen relacionant en l'actualitat?

Altres reflexions que es poden tenir en compte:

- En quins moments de la pel·lícula apareixen amb més evidència els estereotips i prejudicis cap a l'homosexualitat? Com es tracta el tema? Quines claus presenta la pel·lícula per superar aquests prejudicis?
- El jove Joe "Bromley" Cooper és l'únic personatge fictici del col·lectiu de gais i lesbianes, i està "sortint de l'armari". Què significa aquesta expressió?
- Jonathan Blake va ser la primera persona diagnosticada amb sida/VIH al Regne Unit, i encara segueix viu (2015). Malauradament el seu cas és excepcional. En quines circumstàncies es pot agafar la sida? En algunes circumstàncies és o hauria de ser obligatori declarar que es pateix la sida? Quines altres malalties infeccioses poden presentar aquest dilema?

- En el Regne Unit, durant els anys 80, la sida es va utilitzar per criminalitzar l'homosexualitat. En quins països l'homosexualitat està penalitzada actualment? A quines penes s'exposen les persones acusades d'homosexualitat?
- La bandera multicolor que surt a la pel·lícula, símbol de l'Orgull Gai, va ser ideada per l'artista Baker el 1978 per a la marxa de l'Orgull Gai de Califòrnia, inspirant-se en la cançó "Over the Rainbow" de Judy Garland. Quines altres banderes s'han convertit en símbols de lluites de drets?
- Escenes i diàlegs de la pel·lícula per comentar:
 - "Jo no tenia clar qui era a la teva edat... És una vida horrible, és solitària, és el que vols?" (la mare de Joe)
 - Carl: "Ja els he encaixat la mà i convidat a una canya, ja esta bé! No vull excedir-me... Podria, ja ho saps, donar-los una impressió equivocada."
 - Joe i Steph al llit: "Si fóssim 'normals' ara ens fariem petons", i entrellacen les mans com a bons amics.
 - Joe torna casa seva i els seus pares estan destrossats esperant, plorant davant de les fotos i retalls que troben accidentalment en agafar un llibre de la seva habitació (per preparar el bateig de la seva neboda), i li criden que què és el que han fet malament.

Una altra pel·lícula de la qual en poden ser útils alguns suggeriments: [Philadelphia](#)

■ [Pel·lícules sobre minories sexuals](#)