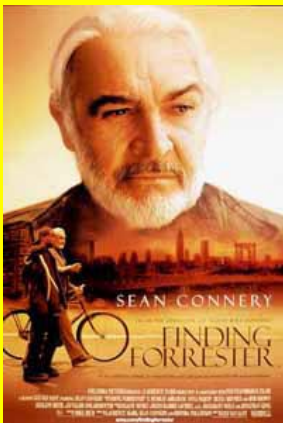




Aquest PDF correspon a la versió HTML disponible en l'adreça adjunta. Els textos enllaçats només funcionen en la versió HTML que, a més, pot contenir actualitzacions no incorporades en aquest PDF.

www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/cat/desc.aforrester.html

El cine i la Declaració Universal dels Drets Humans



Article 29

"1. Tota persona té deures cap a la comunitat, ja que només en aquesta li és possible el lliure i ple desenvolupament de la seva personalitat.
"2. En l'exercici dels drets i les llibertats, tothom ha d'estar sotmès només a les limitacions establertes per la llei i únicament amb la finalitat d'assegurar el reconeixement i el respecte deguts als drets i llibertats dels altres i de complir les justes exigències de la moral, de l'ordre públic i del benestar general en una societat democràtica.
"3. Aquests drets i aquestes llibertats mai no poden ser exercits en oposició als objectius i principis de les Nacions Unides."

Article 29

Deures de l'individu envers la comunitat.

Descubriendo a Forrester

(Finding Forrester)

Any: 2000.

Durada: 136'.

Direcció: Gus Van Sant.

País: EUA.

Edat: Totes les edats.

Argument: La relació entre un excèntric escriptor reclòs a casa seva i allunyat de tot contacte social i un jove afroamericà criat al Bronx, respectat pels seus companys gràcies a les seves habilitats amb el bàsquet, però en secret apassionat per la literatura.

Suggeriments didàctics

Altres articles de la Declaració que es poden treballar: 12, 22, 26, 27.

Temes: Exclusió social, dret a l'educació, amistat, prejudicis.

Elements de debat per a iniciar un cinefòrum:

- Quina justificació té l'abandonament del contacte amb el món per part de Forrester?
- Què l'anima a tornar a relacionar-se amb l'àmbit acadèmic?
- Tenen alguna cosa en comú el bàsquet i la literatura?
- Què pensen els veïns de l'actitud de Forrester? I de la de Jamal?

Altres reflexions que es poden tenir en compte:

- La idea de la pel·lícula està inspirada en la vida del gran escriptor nord-americà J.D. Salinger, el qual, després d'escriure "El guardià entre el sègol", es va apartar de la vida pública, protegint gelosament la seva intimitat. ¿Les persones brillants en un àmbit de coneixement tenen alguna mena d'obligació, ni que sigui només moral, de compartir amb la societat les seves habilitats (o qualsevol persona, de manera proporcional a les seves capacitats)?
- Si una societat inverteix en la educació d'una persona fins que aquesta assoleix una formació per exemple de grau superior, aquesta persona és lliure de fer el que vulgui amb la seva vida i la formació adquirida, o té alguna mena d'obligació amb la societat?
- En tota la Declaració Universal només es parla de deures en dos articles, el primer i el 29. Se n'hauria de parlar més, tal com argumentaven algunes persones mentre es redactava el text?
- Suposant que les persones tinguin alguna obligació cap a la societat pel fet d'haver estat educades, aquesta obligació és menor si aquesta persona ha estudiat en un centre privat, sostingut només per les quotes de les famílies dels alumnes, sense l'aportació de diners públics?
- Quina és la "paràbola dels talents" que surt al Nou Testament? Es pot fer alguna objecció, a la decisió d'aïllar-se de Forrester?
- Tenen punts en comú, el concepte de deures i els de solidaritat i empatia? Hi ha

alguna altra pel·lícula que pugui ser més significativa, a l'hora de ressaltar aquests valors?

● Què passa quan el sentit del deure s'emmarca en uns valors contraris als de la Declaració Universal? Hitler estava convençut que era un deure seu i el millor per a la humanitat implantar el nazisme. Quins altres personatges històrics hauria estat millor "que no haguessin aportat res a la humanitat"?

● La reflexió anterior també es pot aplicar a la vida quotidiana de cadascú? Quan actuem perquè pensem que és el que hem de fer, què és el més important, la intenció dels nostres actes o el seu resultat?

● El personatge de Jamal (de família humil, brillant estudiant, excel·lent persona, gran jugador de bàsquet...) tan exemplar i virtuós en tots els sentits, és creïble? I el conjunt de la història, tota encarrilada al "final feliç" que té?

Suggeriments generals sobre aquest article de la Declaració:

(apartat "La Declaració Universal dels Drets Humans, suggeriments didàctics")

[Article 29. Deures de l'individu envers la comunitat](#)

■ Fitxes didàctiques a [Cinema i educació](#) (enllaços a fitxes de diferents autors)

■ [Pel·lícules sobre la solidaritat](#)