



## El cine i la Declaració Universal dels Drets Humans



### Article 18

"Tota persona té dret a la llibertat de pensament, de consciència i de religió; aquest dret inclou la llibertat de canviar de religió o de creença, i la llibertat, individualment o col·lectivament, en públic o en privat, de manifestar la seva religió o creença per mitjà de l'ensenyament, la pràctica, el culte i l'observança."

### Article 18

Dret a la llibertat de pensament, consciència i religió.

## La vida es bella

(La vita è bella)

**Any:** 1997.

**Durada:** 115'.

**Direcció:** Roberto Begnini.

**País:** Itàlia.

**Edat:** A partir de 13 anys.

**Argument:** Una faula sobre la força de la imaginació i la determinació en la dura realitat de l'Europa nazi i feixista de la Segona Guerra Mundial. Guido, un jove jueu, és detingut i internat amb la seva dona i el seu fill en un camp de concentració. Allà farà tot el possible per salvar les seves vides: farà l'impossible per fer creure al seu fill que tot el que està passant només és un joc.

### Suggeriments didàctics

**Altres articles de la Declaració que es poden treballar:** 1, 2, 3, 28.

**Temes:** Racisme, genocidis, conflictes bèl·lics.

### Elements de debat per a iniciar un cinefòrum:

- Per què els nazis estaven obsessionats amb la idea de l'extermini dels jueus?
- Quins altres col·lectius entraven dins dels objectius genocides del nazisme?
- En un moment de la pel·lícula Dora decideix pujar al tren, tot i no ser jueva. Què la motiva a fer-ho?

### Altres reflexions que es poden tenir en compte:

- Comentar el significat dels següents conceptes propis de la ideologia nazi: "supervivència dels més aptes", "supremacia ària", "higiene racial", "races inferiors", "solució final".
- El director ens explica la història com si fos una faula, un conte, tant a través del guió, del tractament visual, com de les interpretacions, però l'horror i la brutalitat van apareixent progressivament. Què ens diu la pel·lícula, sobre la condició humana?
- L'objectiu de Guido és mantenir intactes els somnis del seu fill, fer-li creure que la vida és bella, que val la pena viure-la i que es pot viure amb alegria. Malgrat les condicions més adverses que ens puguin tocar viure, ¿sempre ens queda algun marge de llibertat, un marge que ens permeti viure aquestes situacions d'una manera o d'una altra? És creïble la història de la pel·lícula?
- Comentar la següent frase de Schopenhauer: "Qualsevol ésser humà té el poder d'alterar la realitat si fa servir la força de voluntat".
- Guido organitza tot un joc per al seu fill, en el que s'ha de guanyar 1.000 punts per aconseguir el premi. Quin és el veritable premi que Guido fa guanyar a Josué? És correcta l'actitud de Guido, amagant la veritat al seu fill?
- Quins són els valors més importants (positius i negatius) que apareixen al llarg de la pel·lícula? Relacionar-los amb els corresponents protagonistes i seqüències.

● A la pel·lícula es reflecteixen alguns aspectes del nazisme. Quins altres aspectes ideològics caracteritzaven el nazisme? Algun aspecte del nazisme es pot considerar positiu?

● Comentar les següents frases:

“Algunes persones pensen que Adolf Hitler va ser una mala persona. Va ser un gran home i un veritable conqueridor, i el seu nom no serà mai oblidat.” (Idi Amin Dadá, dictador i genocida d’Uganda)

“Els éssers humans producte de la barreja de races són despreciables.” (Adolf Hitler)

“Quan conec algú no m’importa si és blanc, negre, jueu o musulmà. En tinc prou sabent que és un ésser humà.” (Walt Whitman)

“Si la meua teoria de la relativitat és exacta, els alemanys diran que sóc alemany i els francesos que sóc ciutadà del món. Però si no ho és, els francesos diran que sóc alemany, i els alemanys que sóc jueu.” (Albert Einstein)

Fitxes d’altres pel·lícules de temàtica relacionada i de les quals pot ser d’utilitat algun dels suggeriments:

[El Gran Dictador](#)

[Europa, Europa](#)

**Suggeriments generals sobre aquest article de la Declaració:**

(apartat “La Declaració Universal dels Drets Humans, suggeriments didàctics”)

[Article 18, Dret a la llibertat de pensament, consciència i religió](#)

■ Fitxes didàctiques a [Cinema i educació](#) (enllaços a fitxes de diferents autors)

■ [Pel·lícules sobre la llibertat d’expressió](#)