



Aquest PDF correspon a la versió HTML disponible en l'adreça adjunta. Els textos enllaçats només funcionen en la versió HTML que, a més, pot contenir actualitzacions no incorporades en aquest PDF.

<http://www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/cat/diosmioperoque.html>

El cine i la Declaració Universal dels Drets Humans



Article 16

"1. Els homes i les dones, a partir de l'edat núbil, tenen dret, sense cap restricció per motius de raça, nacionalitat o religió, a casar-se i a fundar una família. Han de gaudir de drets iguals pel que fa al casament, durant el matrimoni i en la seva dissolució.

"2. Només es pot realitzar el casament amb el lliure i ple consentiment dels futurs esposos.

"3. La família és l'element natural i fonamental de la societat i té dret a la protecció de la societat i de l'estat."

Article 16

Dret al matrimoni.

Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?

(Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?)

Any: 2014.

Durada: 93'.

Direcció: Philippe de Chauveron.

País: França.

Edat: Totes les edats.

Argument: Claude i Marie Verneuil són un matrimoni francès conservador i tradicional amb quatre filles. Les tres primeres es casen amb un jueu, un musulmà i un xinès i esperen poder casar la quarta amb un francès catòlic com ells.

Suggeriments didàctics

Altres articles de la Declaració que es poden treballar: 2, 18.

Temes: Racisme, xenofòbia, conflictes culturals.

Elements de debat per a iniciar un cinefòrum:

- Quins són els raonaments dels pares respecte dels seus actuals gendres i respecte del futur nou gendre? Quina opinió et mereixen?
- Tothom pot casar-se amb qui cregui convenient o, en alguns casos, és millor que hi hagi certes restriccions? Per què?
- Quins conflictes culturals apareixen en aquesta pel·lícula?

Altres reflexions que es poden tenir en compte:

- És el mateix un israelià que un jueu? És el mateix un àrab que un musulmà? És el mateix un xinès que un budista? És el mateix un africà que un negre? Quins són les coincidències? Quins les diferències?
- On és el problema o possible problema de compatibilitat en el cas d'un matrimoni mixt? En la diferent ètnia? En la diferent nacionalitat? En la diferent religió? En altres causes?
- Quin paper juga l'educació rebuda en la mentalitat sobre la tolerància dels matrimonis mixtos?
- Què és un prejudici?
- Per què existeixen els prejudicis? Per a què serveixen els prejudicis?
- Quins prejudicis apareixen en aquesta pel·lícula? Quins altres prejudicis coneixes?
- Fins a quin punt és important, a l'hora de prendre decisions, tenir en compte, no només el que creiem que és correcte, sinó també la percepció que d'això tinguin els altres?
- Posant-nos ara en el lloc dels nois: et sorprendria la reacció dels sogres davant el teu matrimoni? Per què?

- Es pot establir algun paral·lelisme entre l'oposició als matrimonis mixtos a causa de l'origen ètnic que es reflecteix en la pel·lícula i l'oposició avui, d'una part de la societat, al matrimoni entre persones del mateix sexe?
- Per als primers humans, la desconfiança cap als desconeguts podia ser una actitud positiva que ajudava a tenir més possibilitats de sobreviure? En cas afirmatiu, aquest tret evolutiu segueix tenint sentit en l'actualitat?
- Si una persona blanca que ha viscut sempre entre persones blanques i mai ha sentit parlar de persones negres un dia se'n troba una, d'entrada la trobarà d'allò més normal, o tindrà una actitud prudent, de desconfiança? (o a l'inrevés, una persona negra que sempre ha viscut entre persones negres...)
- Naixem amb la Declaració Universal dels Drets Humans interioritzada o ens han d'ensenyar els seus valors i els hem d'interioritzar?
- Quin ha de ser el principal objectiu de l'educació?
- La pel·lícula és una comèdia. Quins avantatges o inconvenients trobes en la utilització de l'humor per tractar aquests temes?

Sobre el mateix tema, també et poden ser útils els suggeriments de la pel·lícula [Adivina quién viene esta noche](#)

Suggeriments generals sobre aquest article de la Declaració:
(apartat "La Declaració Universal dels Drets Humans, suggeriments didàctics")
[Article 16. Dret al matrimoni](#)

■ [Pel·lícules sobre racisme](#)