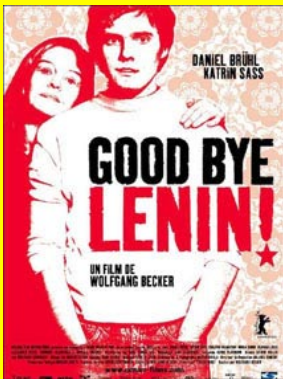




Aquest PDF correspon a la versió HTML disponible en l'adreça adjunta. Els textos enllaçats només funcionen en la versió HTML que, a més, pot contenir actualitzacions no incorporades en aquest PDF.

www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/cat/goodbyelenin.html

El cine i la Declaració Universal dels Drets Humans



Article 15

"1. Tota persona té dret a una nacionalitat.

"2. Ningú no pot ser privat arbitràriament de la seva nacionalitat, ni del dret de canviar de nacionalitat."

Article 15

Dret a una nacionalitat.

Good Bye, Lenin!

Any: 2003.

Durada: 118'.

Direcció: Wolfgang Becker.

País: Alemanya.

Edat: Totes les edats.

Argument: Poc abans de la caiguda del Mur de Berlín, la mare de l'Alex, una dona orgullosa de les seves idees comunistes, entra en coma. Es desperta vuit mesos després i, per tal d'evitar que s'assabenti que està vivint en una Alemanya reunificada i capitalista, el seu fill converteix l'apartament familiar en una illa ancorada en el passat, una espècie de museu del socialisme en el qual la seva mare visqui còmodament creient que no ha canviat res.

Suggeriments didàctics

Altres articles de la Declaració que es poden treballar: 6, 13, 18, 19, 20, 21.

Temes: Canvis socials, tipus de nacionalitat, nacions sense Estat, llibertat de circulació i residència.

Elements de debat per a iniciar un cinefòrum:

- Quins canvis socials i econòmics va suposar el procés de reunificació d'Alemanya?
- Moltes persones no tenen una sinó dues nacionalitats. Què és la doble nacionalitat? Qui la pot obtenir?
- Per quins motius es pot retirar el passaport a un ciutadà?

Altres reflexions que es poden tenir en compte:

- Què era el Mur de Berlín? Dividia només dos països? I el "teló d'acer", què era?
- Quan i per què va desaparèixer l'antiga República Democràtica Alemanya?
- Les lleis nazis de Nuremberg van retirar la nacionalitat alemanya als jueus. Per què?
- Retirar la nacionalitat a algú molest per a un règim polític ha estat una pràctica relativament habitual. El violinista Mstislav Rostropòvitx ho va patir pel seu recolzament a l'escriptor dissident Soljenitsin; Milan Kundera, escriptor txec, per les opinions del seu "Libre del riure i de l'oblit"; Ernst Lubitsch, cineasta alemany, per la seva condició de jueu; Orlando Letelier, pel seu compromís amb el Xile de Salvador Allende. Què passava a cada un d'aquests països perquè a aquestes persones se'ls retirés la nacionalitat?
- Hi ha pobles que cultural i lingüísticament formen una nació però que no tenen un Estat propi. Dos exemples són Kurdistan (repartit entre Turquia, Síria, Iran i Iraq) i el Tibet (sota administració de la República Popular Xinesa). A què és degut en cada cas la seva particular situació?
- Coneixes altres nacions sense Estat? Quines?
- Coneixes alguna persona que tingui doble nacionalitat? Com la va obtenir?

- Quines són les circumstàncies històriques degut a les quals dos països permeten als seus ciutadans tenir la doble nacionalitat? Poseu-ne alguns exemples.
- Edward Snowden, un antic empleat de la CIA, va revelar que el govern dels EUA utilitzava un programa informàtic anomenat PRISM per controlar les comunicacions dels seus ciutadans. Quines mesures va prendre el seu govern contra ell?
- Perquè Snowden va estar refugiat durant més d'un mes en un hotel de l'aeroport moscovita de Xeremètievo? Què era el que volia?

Suggeriments generals sobre aquest article de la Declaració:

(apartat "La Declaració Universal dels Drets Humans, suggeriments didàctics")

[Article 15, Dret a una nacionalitat](#)

- Fitxes didàctiques a [Cinema i educació](#) (enllaços a fitxes de diferents autors)