



Aquest PDF correspon a la versió HTML disponible en l'adreça adjunta. Els textos enllaçats només funcionen en la versió HTML que, a més, pot contenir actualitzacions no incorporades en aquest PDF.

www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/cat/matarunruisenor.html

El cine i la Declaració Universal dels Drets Humans



Article 10

"Tota persona té dret, en condicions de plena igualtat, a ser escoltada públicament i amb justícia per un tribunal independent i imparcial, per a la determinació dels seus drets i obligacions o per a l'examen de qualsevol acusació contra ella en matèria penal."

Article 10

Dret a un tribunal imparcial.

Matar un ruiseñor

(To Kill a Mockingbird)

Any: 1962.

Durada: 129'.

Direcció: Robert Mulligan.

País: EUA.

Edat: Totes les edats.

Argument: Atticus Finch és un advocat que viu a la Alabama dels anys 30. Vidu i pare de dos fills, està considerat un home d'honestos i fermos principis. Malgrat l'ambient racista en el qual viu, accepta dur el cas d'un jove negre, Tom Robinson, acusat injustament de violar una dona blanca. Alhora, els fills de Atticus Finch investiguen la misteriosa desaparició de Boo Radley, un jove malalt mental..

Suggeriments didàctics

Altres articles de la Declaració que es poden treballar: 2, 7, 9, 11.

Temes: Judicis justs i imparcials, racisme, discriminació, igualtat davant la llei.

Elements de debat per a iniciar un cinefòrum:

- El judici contra Tom Robinson es pot considerar just i imparcial?
- Quin paper juga la raça de l'acusat i la de la presumpta víctima en el resultat del judici?
- Per què Atticus Finch accepta el cas, malgrat l'ambient racista de la societat en la qual viu?

Altres reflexions que es poden tenir en compte:

- La pel·lícula és l'adaptació cinematogràfica de la novel·la autobiogràfica de Harper Lee, guanyadora del Premi Pulitzer el 1960. La pel·lícula, amb dues trames diferenciades, està ambientada en l'època de la Gran Depressió als Estats Units, en una societat en la qual el racisme està present en el conjunt de les relacions humanes. Com es manifesta aquest racisme a la pel·lícula?
- La pel·lícula està rodada als anys 60, una època en què la lluita pels drets civils tenia una enorme vigència. Com es reflecteix aquest ambient de lluita pels drets civils a la pel·lícula?
- Malgrat ser una pel·lícula dels anys 60, està rodada en blanc i negre. Per què es va decidir filmar-la en blanc i negre?
- Atticus Finch vol educar els seus fills en la tolerància i contra els prejudicis. Aquesta educació no es realitza només a través de les paraules, sinó que també les accions són importants. Com ho fa ell?
- Com es pot justificar una sentència condemnatòria després de les proves presentades en el judici?
- Fins a quin punt és necessari garantir que els judicis siguin justos per a gaudir d'una autèntica democràcia?

- Un dels principis fonamentals del sistema liberal és la separació de poders. Què podem dir si el poder judicial no és independent del poder polític o econòmic?
- La pel·lícula està ambientada en els anys de la Gran Depressió, després de la fallida de la Borsa el 1929. Com es reflecteix a la pel·lícula la crisi econòmica de la Gran Depressió?
- A la pel·lícula s'insinua l'aplicació de la Llei de fugides, un instrument molt utilitzat per sistemes polítics no democràtics per a reprimir delinqüents i opositors polítics. El seu ús està justificat?
- Un altre element fonamental de la pel·lícula és el respecte i la dignitat que mereixen les persones amb disminució psíquica. Com apareix reflectit a la pel·lícula aquest aspecte?
- Comentar el següent text d'Amnistia Internacional, tant de forma general com dintre del context de la pel·lícula:

“No hi ha judici imparcial sense jutges imparcials. Els jutges difícilment poden ser imparcials si poden ser objecte de pressions; per tant, és imprescindible la independència dels jutges. Aquesta independència ha de venir assegurada per la garantia de l'estabilitat del jutge en el seu càrrec i per l'objectivitat dels criteris que regulen la seva carrera professional. Ha d'existir també una normativa que determini prèviament els criteris per a assignar els casos que cada jutge ha d'examinar.”

Suggeriments generals sobre aquest article de la Declaració:
(apartat “La Declaració Universal dels Drets Humans, suggeriments didàctics”)
[Article 10, Dret a un tribunal imparcial](#)

Informació complementària: [Informació sobre judicis justos](#)

■ Fitxes didàctiques a [Cinema i educació](#) (enllaços a fitxes de diferents autors)

■ [Pel·lícules sobre judicis justos](#)