



Aquest PDF correspon a la versió HTML disponible en l'adreça adjunta. Els textos enllaçats només funcionen en la versió HTML que, a més, pot contenir actualitzacions no incorporades en aquest PDF.

<http://www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/cat/figurasocultas.html>

## El cine i la Declaració Universal dels Drets Humans



### Article 2

"Tothom té tots els drets i les llibertats proclamats en aquesta Declaració, sense cap distinció de raça, color, sexe, llengua, religió, opinió política o de qualsevol altra mena, origen nacional o social, fortuna, naixement o altra condició.

"A més, no es pot fer cap distinció basada en l'estatut polític, jurídic o internacional del país o del territori al qual pertanyi una persona, tant si és independent com si està sota administració fiduciària, si no és autònom, o està sota qualsevol altra limitació de sobirania."

### Article 2

Contra la discriminació.

## Figuras ocultas

(Hidden Figures)

**Any:** 2016.

**Durada:** 126'.

**Direcció:** Theodore Melfi.

**País:** EUA.

**Edat:** Totes les edats.

**Argument:** Estats Units, principis dels anys 60. Durant la guerra freda, en plena carrera espacial, la NASA busca ments brillants. Les matemàtiques Katherine Johnson i Dorothy Vaughan i la enginyera Mary Jackson són escollides per participar en el projecte. Malgrat les seves importants aportacions al projecte, pateixen constants discriminacions pel fet de ser afroamericanes.

### Suggeriments didàctics

**Altres articles de la Declaració que es poden treballar:** 2, 21, 23, 26.

**Temes:** Racisme, misogínia, dret al treball, dret a l'educació, solidaritat.

### Elements de debat per a iniciar un cinefòrum:

- Quins són els drets de les tres protagonistes que es vulneren? En quines escenes es fan més patents aquestes vulneracions?
- Les tres eren dones privilegiades gràcies al seu talent, i malgrat això també patien discriminacions. Què passa quan són persones anònimes i sense cap talent especial les que estan en situacions de vulnerabilitat?
- Siguin del color que siguin, és habitual que les dones que aspiren a millors llocs de treball que les seves parelles rebin el suport dels seus marits o companys?

### Altres reflexions que es poden tenir en compte:

- Les tres protagonistes al final són respectades pel seu talent. En alguna escena el respecte que se'ls manifesta es pot interpretar que no és pel talent sinó només perquè són persones iguals que les altres, dignes de la mateixa consideració?
- Les tres protagonistes fan algun comentari sobre les diferents maneres de lluitar contra la discriminació? Quina és la seva postura?
- Està bé que a la pel·lícula, a més dels temes laborals, surtin també els ambients familiars de les protagonistes? Ajuda a fer-se una idea millor de les característiques de les seves vides?
- Els fets passen a principis dels anys 60. Quina era la situació dels negres als Estats Units llavors?
- Com s'explica que un país abanderat de la democràcia mantingués lleis de discriminació racials fins tan avançat el segle XX?
- En la reivindicació dels drets civils dels negres hi van participar només negres?

- Les reivindicacions van ser només dialèctiques o hi va haver també enfrontaments violents?
- Qui van ser Martin Luther King i Malcom X? Les seves formes de reivindicació eren les mateixes?
- En la reivindicació dels drets civils de les dones al llarg de la història i en els diferents països hi han participat només dones?
- Les persones amb talents especials, tenen una responsabilitat més gran, en la mesura que és al seu abast la possibilitat d'obrir nous camins?
- Passa de vegades que les dones defensen la submissió de les dones? Hi tenen alguna cosa a veure les religions?
- En el cas de les discriminacions racistes, hi ha hagut minories oprimides que de vegades han donat suport als seus opressors? En cas afirmatiu, per quins motius?

Una altra pel·lícula de la qual en poden ser útils alguns suggeriments:

[Criadas y señoras](#)

**Suggeriments generals sobre aquest article de la Declaració:**

(apartat "La Declaració Universal dels Drets Humans, suggeriments didàctics")

[Article 1. Igualtat de tots els éssers humans](#)

■ [Pel·lícules sobre racisme](#)