

Respuesta al racismo

Todo el mundo en el ámbito académico tiene la responsabilidad de controlar y hacer frente a la discriminación y a los conflictos raciales

Temas	Educación. Discriminación y xenofobia. Derechos Humanos en general
Complejidad	Nivel 3
Tamaño del grupo	4-50
Duración	120 minutos
Perspectiva general	Esta actividad se basa en la dramatización y el análisis de un incidente grave, buscando que los participantes reaccionen y se planteen su punto de vista sobre la pluralidad cultural. También implica la discusión, y la redacción en común para abordar temas como: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las dificultades de salir de tu propia cultura y ver otras perspectivas ▪ El racismo, los estereotipos y las diferencias culturales ▪ Cómo tratar el racismo en las escuelas u otras instituciones académicas
Derechos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Igualdad en dignidad y derechos ▪ Derecho a no ser discriminado ▪ Libertad ideológica, de conciencia, religiosa y de culto
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estimular el interés por los Derechos Humanos y el racismo. ▪ Desarrollar la participación democrática, la comunicación y la cooperación. ▪ Promover la responsabilidad cívica, la justicia y la solidaridad.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartulinas o papel de rotafolio y rotuladores ▪ 4 voluntarios que presenten el juego de rol ▪ Carta de rol con el incidente crítico y guía para los facilitadores, material de apoyo 1 ▪ La política y fines de trabajo de la escuela (u organización) sobre incidentes raciales ▪ Copias del material de apoyo 2, “consideraciones prácticas sobre el desarrollo de una política antirracista” o enumera los puntos en una cartulina o en una transparencia.
Preparación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisa el incidente grave presentado en la tarjeta nº 1, y adáptalo a tu propia situación si es necesario. ▪ Elige cuatro voluntarios y pídeles que preparen la dramatización del incidente, de manera breve

Instrucciones

La actividad se divide en dos partes: en la primera, una revisión: ¿qué entendemos por el término “racismo”?; en la segunda, proyectar una política para tratar los incidentes racistas en el colegio, u otro centro educativo.

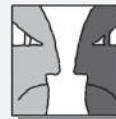
Parte I. Revisión: ¿Qué entendemos por el término “racismo”?

1. Comienza la actividad con una lluvia de ideas sobre qué es racismo. Puedes provocar a los participantes contándoles una broma racista, y preguntándoles lo que piensan. Escribe sus respuestas en una cartulina o pizarra.

TEMAS



EDUCACIÓN



DISCRIMINACIÓN Y XENOFOBIA



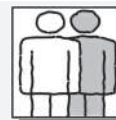
DERECHOS HUMANOS

COMPLEJIDAD



NIVEL 3

TAMAÑO DEL GRUPO



4-50

DURACIÓN



120 MINUTOS

2. Los conflictos raciales y tensiones por diferencias culturales ocurren todos los días. Sigue con el debate para conseguir ejemplos de incidentes en la vida diaria y ejemplos de comportamientos de gente que consideren racista.
3. Se trata ahora de trabajar sobre el incidente grave (vid. tarjetas): reparte papel y bolígrafos, y pídeles que observen la representación, y escriban, en las pausas, un par de palabras claves que resuman su reacción a lo que están viendo. Debes haber elegido a los voluntarios para que representen la escena.
4. Provoca un pequeño debate sobre los comentarios que hagan:
 - ¿Qué escribieron en la primera pausa? ¿Qué llevó a los participantes a esas conclusiones?
 - ¿Qué escribieron en la segunda pausa? ¿Qué les hizo llegar a esas conclusiones?
 - ¿De qué se dieron cuenta al final? ¿Qué suposiciones habían hecho?

Parte 2. Proyectar una política para tratar los incidentes racistas en una escuela u otro tipo de organización.

1. Presenta la nueva tarea: la elaboración de un plan, normas para luchar contra el racismo en la escuela, asociación u organización.
2. Provoca una lluvia de ideas: ¿quiénes son los miembros de su escuela o asociación? Por ejemplo, en un colegio hay estudiantes / alumnos, profesores, el director, el personal de limpieza, los bibliotecarios, los conductores del autobús escolar, y los cuidadores, por ejemplo supervisores del patio de recreo.
3. Lo siguiente es pedir a los participantes que se organicen en pequeños grupos de cuatro o cinco personas para reflexionar sobre las obligaciones y responsabilidades de los diferentes actores de la comunidad escolar con relación a los incidentes racistas. El objetivo es hacer un borrador de pautas sobre cómo deberían actuar en estos casos. Dale 30 minutos para su discusión, y para que preparen su exposición, que será con un esquema de las ideas clave en la pizarra.
4. Pide a los participantes que vuelvan todos a ponerse en grupo para explicar su trabajo. El moderador debe hacer un resumen de los puntos clave que ellos expongan, e invitar a los participantes a compararlos con el sistema que ya exista en su colegio.
5. Anímalos ahora a trabajar un poco más: que los participantes elaboren alguna medida o paso. Por ejemplo: si se necesita una circular del Consejo Escolar sobre discriminación y racismo, un grupo debería encargarse de escribir una propuesta. Los grupos pueden pensar antes en diferentes maneras de presentar su trabajo a todos, no sólo con un esquema de ideas clave, sino también con imágenes, un collage, o cualquier otro soporte para expresar mejor sus ideas.
6. En plenaria, pídeles a los grupos que presenten sus resultados, y que debatan sobre cómo ponerlos en práctica.

Reflexión y evaluación final

Comienza repasando la actividad propiamente dicha, y continua hablando de lo que los participantes han aprendido y lo que deben hacer en adelante.

- ¿Qué importancia tiene el racismo en los centros educativos, y en la sociedad en general?
- ¿Qué grupos lo sufren más? ¿Por qué? ¿Eran los mismos hace veinte o cincuenta años?
- ¿Como consecuencia de la actividad, ha cambiado el concepto de los participantes sobre lo que es un incidente racista? ¿Cómo? ¿Algún ejemplo?

- ¿De quién es la responsabilidad de que incidentes racistas no sucedan en tu escuela (centro social, etc.)?
- Vuelve a pensar en el incidente: ¿qué deberían haber hecho los profesores, el padre de Abdallah y el director para estar seguros de que su decisión era justa?
- Tener un plan de actuación para el caso de incidentes racistas es importante, pero, ¿no sería mejor no llegar a necesitarlo? ¿Qué se puede hacer para tratar las causas de comportamientos racistas, tanto en los centros educativos como en la sociedad en general?

Consejos prácticos para los facilitadores

Ten muy en cuenta las características y orígenes de los miembros del grupo, y adapta la actividad en consecuencia. Los participantes se sentirán más involucrados si los temas que se tratan son “reales” para el grupo. Por otro lado, tienes que estar preparado para las reacciones y emociones que puedan surgir. Es importante prestar atención a los sentimientos de aquellos participantes que sientan que ellos mismos han sido discriminados en la escuela. Puede ser útil que, en lugar de centrarse en un solo incidente o ejemplo, se cojan ideas de varias situaciones y diferentes perspectivas. Esta forma te permitirá tener en cuenta diferentes relaciones de poder y subordinación; por ejemplo, las implicaciones del racismo entre amigos, o viniendo de un profesor o director.

Si quieres lanzar una provocación al principio y usar una broma racista, elige una que ridiculice a un colectivo no representado en el grupo. En todos los países hay tradición de bromas sobre otras nacionalidades. Puedes empezar la discusión pidiéndole a alguien que cuente uno o dos chistes, y continuar hablando sobre la diferencia entre chistes racistas y no-racistas. Por ejemplo, ¿las bromas sobre paquistaníes o turcos son nacionalistas o racistas? Esto puede llevarte a la definición de una broma racista y un incidente racista (ver “más información”).

Puede que al final de la segunda parte, en el punto 4, las conclusiones no estén suficientemente claras como para que los participantes las usen en el siguiente paso. Si esto es así, plantéate usar “algunas cuestiones prácticas para debatir”, y motívalas a desarrollar los cuatro primeros pasos.

Alternativas

La actividad se puede adaptar para tratar temas como el maltrato o la intimidación por parte de pandillas a sus compañeros. La actividad “¿Tenemos alternativas?”, de la página 117 puede ser útil antes de intentar desarrollar una política contra este tipo de acoso.

Sugerencias para el seguimiento

Revisa el tema regularmente, por ejemplo una o dos veces al año. Las políticas deben revisarse para estar seguros de que en realidad cumplan con sus objetivos. A medida que la sociedad cambia, las políticas deben actualizarse, para adaptarse a los desafíos que provoquen una nueva realidad.

Quizá pueda ser interesante para el grupo ver cómo el racismo influye incluso en decisiones comerciales. La actividad “Acceso a los medicamentos”, de la página 86, trata estos temas, incluido el racismo, que fueron objeto del proceso judicial que tuvo lugar en 1990 entre el Gobierno sudafricano y empresas de la industria farmacéutica fabricantes de los tratamientos para los enfermos de SIDA.

Fecha clave

21 de marzo

Día Internacional para la Eliminación de la Discriminación Racial

Ideas para la acción

Sigue trabajando en la puesta en marcha de las políticas antirracistas en tu escuela u organización. El grupo también podría ponerse en comunicación e incluso unirse a proyectos de otros países. Por ejemplo con “Escuelas Sin Racismo”, un programa llevado a cabo en Bélgica, que requiere que al menos el 60 % de los escolares de un centro, firmen y se comprometan con una declaración común contra el racismo. (www.schoolwithoutracism-europe.org).

Más información

Definiciones del racismo

Racismo, en el sentido más amplio, es aquella conducta, palabras, o prácticas que dan ventajas o desventajas a las personas a causa de su color, cultura y origen étnico. Sus manifestaciones sutiles son tan dañinas como las intencionalmente abiertas.

Racismo institucionalizado es el fracaso colectivo de una organización en proporcionar un servicio profesional y adecuado a la gente, siendo la causa su color, cultura u origen étnico. Puede evidenciarse en procesos, actitudes y comportamientos que conllevan discriminación, como prejuicios involuntarios, ignorancia, falta de consideración, y estereotipos racistas, que provocan desventajas para los miembros de minorías étnicas. Los incidentes racistas y el acoso pueden ocurrir en cualquier institución, independiente del número de alumnos que pertenezcan a esas “minorías”.

Un incidente racista es cualquier incidente que pueda ser percibido como racista por la víctima o cualquier otra persona.

¿Qué tipo de incidentes pueden considerarse racistas?

Las acciones de la siguiente lista pueden ser consideradas incidentes racistas.

Acoso físico: incluye desde los ejemplos más obvios de ataques violentos o intimidación física tanto de adultos como de niños miembros de un grupo minoritario, como incidentes de “menor” gravedad, cuyas consecuencias son, sin embargo, acumulativas.

Acoso verbal: insultos a miembros de los grupos minoritarios, y cualquier ridiculización del origen o cultura de una persona (por ejemplo, su música, vestido, su dieta) son las manifestaciones más comunes. Otras formas menos obvias, igual de ofensivas, pueden ser provocadas por los profesores, otros adultos, incluso los alumnos, como observaciones improvisadas e inconscientes de naturaleza racista.

Falta de respeto y de cooperación: el rechazo a mostrar respeto, o incluso a trabajar con alumnos, profesores, adultos, etc., miembros de minorías, en los centros educativos o sociales puede considerarse un incidente de naturaleza racista si hay constancia de que está motivado por discriminación racial, o incluso si la víctima percibe el racismo como causa. La falta de respeto también puede ser involuntaria si, por ejemplo, un profesor muestra una falta de conocimiento de la cultura de origen del alumno que le haga avergonzarse o sentirse fuera de lugar.

Otros incidentes: bromas racistas y el uso de vocabulario racista, llevar en la ropa símbolos racistas, insignias, chapas, camisetas, etc., graffiti, la distribución de material (libros, panfletos), o carteles de ideología racista, la presencia de organizaciones fascistas en el entorno de la escuela, o la creación de estereotipos por los adultos... Todo esto lleva a la discriminación.

Hay otros incidentes racistas mucho menos obvios. Tales acciones insidiosas son a menudo las más difíciles de detectar y tratar. Muchos incidentes racistas entre alumnos, niños, no se producen en presencia de adultos. Por tanto, es importante que las escuelas desarrollen estrategias para asegurarse de que todos sus miembros son sensibles a este problema, y hacerlos responsables de denunciar y prevenir estos problemas.

Consideraciones prácticas sobre el desarrollo de una política antirracista

Cuando se trabaja sobre la discriminación y los incidentes racistas, es necesario que toda la escuela se implique a la hora de poner en marcha cualquier proyecto. Es importante que su enfoque en relación con los incidentes racistas encaje con la filosofía y práctica general del centro. Estos temas deben tratarse como “especiales pero no separados”. Algunas prácticas a considerar son:

- Una declaración clara que muestre sin equívocos que incidentes o discriminación con algún componente racista no serán, en modo alguno, tolerados.
- En sus normas, el centro escolar debería establecer claramente el procedimiento a seguir en caso de un incidente de este tipo.
- El programa de todo el centro, que incluya procesos y acciones consensuados para enfrentarse a estos incidentes, alcanzará a la comunidad escolar por entero: profesores, personal no docente, padres, alumnos, estudiantes en general, y visitantes.
- Todos deben entender perfectamente que controlar y enfrentarse a la discriminación e incidentes por motivos de raza es una responsabilidad compartida.
- Las bases para ésta filosofía e ideal deben ser coherentes, de manera que todos tengan claro lo que se espera de ellos.
- Debe quedar claro que la reacción a un incidente tendrá lugar tanto en el momento en que éste ocurra como cuándo sea denunciado.
- Cualquier seguimiento a una sanción o medida por un incidente, tendrá lugar en un período de tiempo predeterminado.

(Fuente: Northamptonshire Country Council)

MATERIAL DE APOYO

Un incidente grave – Juego de cartas con los personajes

Improvisa una escenificación, muy corta, basada en los siguientes incidentes. Debe ser representada en tres escenas muy cortas, tal y como se indica más abajo. En los descansos, él o los facilitadores pedirán a los participantes que escriban lo que opinan sobre lo que está sucediendo.

Primera escena. Dos profesores hablando en la Sala de Profesores

Durante los últimos meses ha habido varias denuncias de pequeños robos en el colegio. Ahora, una vez más, ha desaparecido dinero. El director quiere llegar al fondo del asunto, y pide a los profesores ayuda para identificar al ladrón. Abdallah, un alumno de familia de origen norte-africano es sospechoso, por lo menos del último robo.

Segunda escena. Una conversación entre el padre de Abdallah y el director.

El director cita al padre de Abdallah para una reunión. Como resultado, el padre del chico devuelve todo lo que faltaba al director.

Tercera escena. Los dos profesores de nuevo hablando en la Sala.

Ellos consideran el hecho de que el padre de Abdallah pagara como la admisión de su culpa. Más tarde, sin embargo, descubren que el chico no tuvo nada que ver con los robos.

Un incidente grave – Pautas para el moderador

Invita a algún voluntario que represente la escena. En los descansos, debes plantearles preguntas, y pedirles que apunten un par de palabras clave que resuman su reacción en ese momento de la representación.

Primera escena. Durante los últimos meses ha habido varias denuncias de pequeños robos en el colegio. Ahora, una vez más, ha desaparecido dinero. El director quiere llegar al fondo del asunto, y pide a los profesores ayuda para identificar al ladrón. Abdallah, un alumno de familia de origen norte-africano es sospechoso, por lo menos del último robo.

Primer descanso. Primera pregunta: si tú fueras el director, ¿qué harías?

Segunda escena. El director cita al padre de Abdallah para una reunión. Como resultado, el padre del chico reembolsa todo lo que faltaba al director.

Segundo descanso. Segunda pregunta: ¿Crees que el asunto se ha resuelto satisfactoriamente?

Tercera escena. Ellos consideran el hecho de que el padre de Abdallah pagara como la admisión de su culpa. Más tarde, sin embargo, descubren que el chico no tuvo nada que ver con los robos.

Tercer descanso. Tercera pregunta: ¿qué piensas ahora?