

# Haciendo conexiones

*¿Qué es una sociedad civil? ¿Quién hace qué y para quién?*

<b>Temas</b>	Ciudadanía, Democracia, Derechos Humanos en general
<b>Complejidad</b>	Nivel 4
<b>Tamaño del grupo</b>	8 - 20
<b>Duración</b>	90 minutos
<b>Perspectiva general</b>	Esta actividad implica la negociación de los derechos y responsabilidades de los ciudadanos, el gobierno, las ONG y los medios de comunicación en una democracia.
<b>Derechos relacionados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Derecho al voto, a servir y participar en la administración de un país</li> <li>▪ Libertad de información y expresión</li> <li>▪ Deberes de la comunidad</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender la relación existente entre derechos y responsabilidades</li> <li>▪ Desarrollar una opinión sobre las complejas relaciones existentes entre los diferentes sectores de una democracia</li> <li>▪ Promover la cooperación y la responsabilidad civil</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Una hoja DIN A3 o una pizarra de rotuladores para cada grupo</li> <li>▪ 2 rotuladores de diferentes colores (por ejemplo verde y rojo) para cada grupo</li> <li>▪ Un ovillo de cuerda o lana (preferiblemente verde)</li> <li>▪ Un rollo de cinta adhesiva o celo para cada grupo</li> <li>▪ Tijeras</li> </ul>
<b>Preparación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corta alrededor de 24 hebras de lana de 1,5 metros cada una</li> </ul>

## Instrucciones

1. Explica que el propósito de esta actividad es dibujar un “mapa” de las diferentes relaciones que existen entre los cuatro sectores en una sociedad democrática (ideal).
2. Divide a los participantes en cuatro grupos del mismo tamaño para que representen a los cuatro “actores” de una democracia: el gobierno, el sector de las ONGs, los medios de comunicación y los ciudadanos, respectivamente.
3. Entrega a cada grupo una hoja DIN A3, rotuladores y pídeles que, durante 10 minutos, aporten ideas sobre el papel que su “actor” tiene en una sociedad democrática, es decir, cuáles son las principales funciones que lleva a cabo. Deberían hacer una lista con las cinco funciones más importantes en la hoja, utilizando el rotulador rojo.
4. Junta a todos los grupos para que presenten sus ideas. Deja que los grupos compartan sus reacciones. Pregúntales si están de acuerdo con las principales funciones de estos cuatro “actores”. Permite que los grupos modifiquen sus listas si así lo desean en función de la reacción de los demás.
5. Ahora separa de nuevo a los cuatro grupos y pídeles que discutan sobre lo que requieren de cada uno de los otros “actores” para llevar a cabo sus funciones, esto es, qué

### TEMAS



CIUDADANÍA



DEMOCRACIA



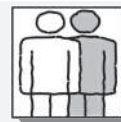
DERECHOS HUMANOS

### COMPLEJIDAD



NIVEL 4

### TAMAÑO DEL GRUPO



8-20

### DURACIÓN



90 MINUTOS

- piden a cada uno de los otros “actores”. Deberían hacer una lista de estas peticiones en títulos separados utilizando el rotulador verde. Dales quince minutos para realizar esta tarea.
6. Cuando el tiempo esté casi agotado, pide a los grupos que destaquen las seis peticiones más importantes y entrega a cada grupo un rollo de celo y hebras de lana para que representen estas peticiones.
  7. Entrega las copias de las “Reglas del juego”, coméntalas y asegúrate de que todo el mundo entiende lo que tiene que hacer a continuación. Pide a los grupos que lleven su hoja al centro de la habitación y que lo pongan en el suelo formando un cuadrado con un metro de separación aproximadamente entre cada uno (véase el diagrama). Pide a los miembros de cada grupo que se sitúen cerca de su “esquina”.
  8. Ahora empiezan las rondas de negociaciones. Deberías dejar unos 10 minutos para cada ronda. Recuerda a los participantes que cuando se acepta una demanda se debe pegar una hebra de lana entre los dos papeles indicando así que se ha aceptado la responsabilidad.
  9. Al finalizar el proceso, los cuatro actores deberían estar relacionados por una complicada red de lana. Pasa a la reflexión y evaluación final cuando los grupos están sentados todavía alrededor de la tabla.

### Reflexión y evaluación final

Pide a los participantes que estudien la red que hayan creado y que reflexionen sobre la actividad.

- ¿Les ha resultado difícil pensar en las funciones que el gobierno, las ONG, los medios de comunicación y los ciudadanos llevan a cabo en una democracia?
- ¿Ha habido desacuerdos entre los grupos sobre qué peticiones deberían aceptarse o rechazarse?
- ¿Qué peticiones, de entre las que se han realizado a otros grupos, no han sido aceptadas como responsabilidades? ¿Por qué? ¿Creéis que estos casos causarían problemas en el mundo real?
- ¿Ha habido responsabilidades que los grupos han aceptado pero que no habían reconocido antes? ¿Cómo perciben esto ahora?
- ¿Les ha enseñado esta actividad algo nuevo sobre una sociedad democrática que no supieran antes? ¿Han tenido alguna sorpresa?

### Consejos prácticos para los facilitadores

En el paso 4 de las instrucciones, después de que los grupos hayan realizado un boceto con su lista de funciones, no pases demasiado tiempo debatiendo las cuestiones todos juntos. Deberías utilizar esta parte más como un paso previo al siguiente trabajo en grupos pequeños. Probablemente los grupos querrán tomar nota de las funciones de los otros grupos.

Cuando hagan un primer boceto con sus listas de peticiones (paso 5), pídeles que sean realistas en las peticiones que hagan a los otros “actores”! Estas responsabilidades tendrán que ser aceptables, así que no deberían hacer reclamaciones injustas o poco razonables.

Cuando los grupos empiecen la negociación (paso 8), no debería presentarse como si se tratara de una “competencia”, ni tampoco este paso debería durar demasiado tiempo. Enfatiza que los grupos deben considerarse a sí mismos colaboradores de cada uno de los demás grupos: el

propósito es establecer una sociedad en la que todos los “actores” trabajen juntos para la satisfacción general. Por lo tanto, las negociaciones deberían realizarse relativamente rápido: pide a los grupos que acepten las reclamaciones si consideran que son razonables y que las rechacen de no ser así, dejando las más controvertidas para un debate posterior.

### Variaciones

La actividad puede hacerse más o menos complicada en función del número de “actores” que se establezcan dentro de la sociedad: por ejemplo, se pueden añadir los “empresarios”, las “minorías” o “los grupos desfavorecidos”. Sin embargo, esto hará que el proceso de negociación sea más complicado y podrías optar por que los grupos no intercambiaran peticiones con todos y cada uno de los demás. También puedes utilizar diferentes categorías que tengan una relevancia más directa para la realidad de la gente joven –por ejemplo, sustituye a los “ciudadanos” por la “gente joven” y al “gobierno” por el “colegio”.

La actividad puede simplificarse eliminando uno o más grupos: por ejemplo, trabajando sólo con los “ciudadanos” y el “gobierno”. Esto podría ser preferible si tienes un grupo pequeño. Otra opción es intentar realizar la actividad sin utilizar el cuadro: durante el proceso de negociación alguien del primer grupo puede sujetar uno de los extremos del trozo de lana y ofrecer el otro extremo a alguien del segundo grupo. ¡Si los participantes sujetan el final de sus trozos, se habrá unido físicamente a toda la “sociedad” al finalizar el proceso!

### Sugerencias para el seguimiento

El grupo podría continuar añadiendo datos al cuadro incluyendo otros grupos dentro de la sociedad (véase “Variaciones”). En este caso, para una mayor claridad, pueden trasladar el cuadro a otra hoja y entonces dibujar las conexiones en diferentes colores –por ejemplo, rojo para el gobierno, amarillo para los medios de comunicación, verde para las ONG, etc. Piensa sobre qué conexiones no están bien desarrolladas en tu propia sociedad y qué podría hacerse para poner fin a esta situación.

Si el grupo estuviera interesado en trabajar en un proyecto más práctico que tratara la relación y cooperación entre el gobierno local, las ONG y los medios de comunicación de su propia comunidad, probablemente les guste la actividad “Jardín en la noche” de la página 145.

### Fecha clave

9 de noviembre

Caída del muro de Berlín

**MATERIAL DE APOYO**

**Reglas del juego**

1. El objetivo del ejercicio es que cada “actor” consiga sus peticiones aceptando las de los demás.
2. Las negociaciones se realizarán en tres turnos entre dos grupos de “actores” de la siguiente manera:
  - 1er Turno: negocian los ciudadanos y las ONG por un lado y los medios de comunicación y el gobierno por el otro.
  - 2º Turno: negocian los ciudadanos y los medios de comunicación por un lado y las ONG y el gobierno por el otro.
  - 3er Turno: negocian los ciudadanos y el gobierno por un lado y los medios de comunicación y las ONG por el otro.
3. Las parejas decidirán quién empieza y se turnarán para realizar peticiones al otro.
4. Las peticiones deben realizarse de manera clara y concisa. También deberá explicarse qué implica esta petición y por qué la hacen, es decir, por qué es importante para permitirles cumplir con sus propias funciones.
5. Cuando se decida si se acepta o no la petición, se debe decidir también si lo que se pide es justo y si podrán llevarlo a cabo.
6. Si el segundo grupo rechaza la petición, el trozo de lana se pondrá a un lado. Si la aceptan, se pegará una hebra de lana a los cuadros para representar la relación que se ha establecido entre los dos grupos. El “grupo aceptante” realizará una breve anotación en su cuadro para que les recuerde en qué consistía la petición.
7. Repite el proceso hasta que se hayan discutido todas las peticiones.
8. Repite el proceso en cada turno hasta que se hayan realizado conexiones entre los cuatro actores.

