

# Un jardín en una noche

*¿Aceptarías el reto de crear un jardín en una noche?*

<b>Temas</b>	Medio ambiente, Ciudadanía, Salud
<b>Complejidad</b>	Nivel 3
<b>Tamaño del grupo</b>	6+
<b>Duración</b>	180 minutos
<b>Perspectiva general</b>	Es una actividad creativa en la que hay que dibujar y crear maquetas para explorar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las fuerzas que guían el desarrollo</li> <li>▪ Si el desarrollo local cubre o no las necesidades de la población</li> <li>▪ Cómo se toman las decisiones sobre el desarrollo local</li> </ul>
<b>Derechos relacionados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El derecho a participar en un proceso de toma de decisiones</li> <li>▪ El derecho a participar en la vida cultural de la comunidad</li> <li>▪ El derecho al descanso y al tiempo libre</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender que las consecuencias del desarrollo no son inevitables</li> <li>▪ Desarrollar la capacidad necesaria para participar en la democracia y en el desarrollo local</li> <li>▪ Desarrollar la creatividad, el trabajo en equipo, la cooperación y el respeto a los demás</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapas y fotos de tu comunidad (del pasado y del presente)</li> <li>▪ Un mapa a gran escala de tu barrio en el que se vea la zona elegida</li> <li>▪ Papel y lápices para dibujar los diseños</li> <li>▪ Materiales para hacer maquetas. Por ejemplo, cajas pequeñas, tubos, telas, pinturas, hilo, lana, corchos, tubos de cartón, papel de aluminio, cartones de huevos y otros trastos de la casa, ramas, piedras, cortezas, conchas, etc.</li> <li>▪ Pegamento y celo</li> <li>▪ Pinturas y pinceles</li> <li>▪ Tablerillos para utilizar de base de las maquetas</li> </ul>
<b>Preparación</b>	<p><b>Para la 1ª parte.</b> Urbanización, cómo y por qué:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Junta mapas y fotos del presente y del pasado del barrio o el área en la que vives.</li> <li>▪ Identifica posibles lugares para realizar la actividad. Infórmate sobre la existencia en la localidad de algún lugar que vaya a ser construido.</li> </ul> <p><b>Para la 2ª parte.</b> Planes de urbanización:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoge información sobre el lugar que el grupo ha elegido como, por ejemplo, artículos de periódico o actas de las reuniones de concejales</li> <li>▪ Si hacéis maquetas con “trastos”, asegúrate de que haya mucho material. Empieza a guardar cajitas, tubos del papel higiénico, etc., mucho antes de realizar la actividad.</li> </ul>

## TEMAS



MEDIO AMBIENTE



CIUDADANÍA



SALUD

## COMPLEJIDAD



NIVEL 3

## TAMAÑO DEL GRUPO



6+

## DURACIÓN



180 MINUTOS

### Instrucciones

Esta actividad consta de dos partes: la primera parte, “Urbanización, cómo y por qué”, es un debate sobre las fuerzas que impulsan el cambio. La segunda parte, “Planes de urbanización”, consiste en diseñar un proyecto de urbanización en tu propia comunidad y crear una maqueta.

#### Primera parte. Urbanización, ¿cómo y por qué?

1. Presenta el tema del desarrollo local. Utiliza mapas y fotos para estimular el debate sobre cómo se ha desarrollado el medio ambiente local en los últimos 50-100 años. Habla sobre las fuerzas políticas, económicas y sociales que han propiciado estos cambios. ¿Han sido, en general, estos cambios para mejorar? ¿Para quién y por qué?
2. Pide al grupo que cite ejemplos de desarrollos urbanísticos ocurridos en la localidad durante sus vidas como, por ejemplo, centros comerciales, edificios o carreteras, y quién se ha beneficiado de estas construcciones y cómo. Por ejemplo, ¿proporcionó las necesarias viviendas de bajo coste para la población local o fueron pisos lujosos o chalets construidos para invertir dinero por parte de una compañía financiera?
3. Observa durante un rato el mapa a gran escala y decide con el grupo un lugar para el proyecto.

#### Segunda parte. Planes de urbanización

1. Despliega el mapa a gran escala para mostrar el lugar que habéis decidido urbanizar.
2. Asegúrate de que todos los participantes conocen el lugar. Si es necesario, podéis visitarlo. Infórmate de los planes actuales para ese lugar a través de periódicos o de actas de las reuniones de los concejales. Habla sobre quién propone qué y cuáles son los intereses de cada uno.
3. Estudia todas las formas posibles de urbanizar el lugar elegido. Intenta utilizar la imaginación al máximo.
4. Los participantes tienen que formar varios grupos de cuatro o cinco personas para repasar todas las ideas y comentar brevemente las ventajas y las desventajas de las diferentes opciones.
5. La siguiente tarea de cada grupo es llegar a un consenso sobre cómo urbanizar el lugar, dibujar el diseño y, finalmente, hacer la maqueta.
6. Cuando todas las maquetas estén terminadas, cada grupo, uno a uno, presentará su maqueta y explicará sus planes.

### Reflexión y evaluación final

Comienza con una revisión de la manera de trabajar de cada grupo. ¿Se sintieron todos los participantes involucrados? ¿Cómo se han tomado las decisiones? Luego pasa a hablar sobre los planes en sí.

- ¿Cuáles han sido las consideraciones principales a la hora de decidir cómo se iba a urbanizar el lugar elegido? Es decir, ¿el coste, el tiempo, el esfuerzo, el beneficio, las necesidades locales, etc.?
- ¿Los planes son inocuos –así como sostenibles– para el medio ambiente y con las personas?
- ¿Responden los planes a las necesidades de toda la población local, es decir, de los minusválidos, de los niños, de las minorías, etc.?
- ¿Qué recursos serían necesarios para llevar a cabo el proyecto en la realidad?
- ¿Se han utilizado al máximo los recursos renovables?
- ¿Se han utilizado con cuidado los recursos no-renovables?
- ¿Cómo afectaría el proyecto al ecosistema en general? Por ejemplo, ¿se ha favorecido a la fauna o se han plantado árboles?

- ¿Qué deshechos se generarían al construir el proyecto y durante su mantenimiento?  
¿Qué se va a hacer con estos deshechos?

## Fecha clave

5 de junio

Día del Medio Ambiente

## Consejos prácticos para los facilitadores

En esta actividad se presupone que la mayoría de los participantes vive en o cerca de centros urbanos. La elección del lugar de trabajo debe estar en función de la localidad y del grupo. ¡Todos los lugares tienen posibilidades! En principio, debería ser el grupo quien investigue y decida el lugar. Sin embargo, en algunas circunstancias como, por ejemplo, en las escuelas, puede que haya restricciones curriculares y, por lo tanto, será el profesor el que tome la decisión.

Las diferentes opciones de construcción son: un centro comercial, un centro de ocio, una escuela, viviendas, un estacionamiento, un espacio verde, un parque para niños, un campo de deportes, un jardín tranquilo con rosas y bancos para las personas mayores, una granja de ciudad, un parque con animales, un parque con atracciones, etc. Intenta que los grupos tengan en cuenta las necesidades de los diferentes sectores de la comunidad.

## Variaciones

Podrías elegir un espacio ficticio. Por ejemplo, ¿qué construcción te gustaría ver en el lugar en el que se encuentra ahora mismo el ayuntamiento, el hospital, etc.? O si vives en una zona rural, ¿qué uso te gustaría darle a la mina abandonada o al montón de escombros de la mina que quedó allí?

## Sugerencias para el seguimiento

Infórmate sobre los planes que tiene la concejalía de urbanizar el lugar sobre el que habéis estado trabajando. Comenta con el grupo estos planes y escribid una carta al Ayuntamiento o al periódico local para dar a conocer vuestro punto de vista. Infórmate de cómo se toman las decisiones de urbanización en tu ciudad o pueblo. ¿Qué influencia tiene la población local sobre estas decisiones? ¿Cómo podría la gente joven aumentar su participación en la toma de decisiones que les incumben? Si el grupo está interesado en explorar los temas relacionados con la toma de decisiones en la localidad, podrían hacer la actividad “Votar o no votar” en la página 244.

## Ideas para la acción

Podéis participar en una reunión del ayuntamiento y participar en el proceso de planificación. También podéis participar en la celebración del Día del Medio Ambiente. Infórmate en la página Web siguiente sobre las actividades que tienen lugar en tu país el Día del Medio Ambiente: [www.unep.org](http://www.unep.org).

## Información adicional

La idea para esta actividad procede del proyecto “Have på en nat” (Jardín en una noche) llevado a cabo durante el Festival Cultural de la Ciudad de Copenhague en 1996. Un grupo de jóvenes de Økologiskeigangsaettere, una organización local de la Agenda 21, trabajó durante dos años en la preparación de la instalación de un jardín en una zona abandonada de la ciudad, no exactamente en una noche, pero sí en varios días. Los jóvenes decidieron construir un jardín público en el terreno que medía 300 m<sup>2</sup>. Aprendieron ciertas destrezas relacionadas con la carpintería, la fontanería, la albañilería y la horticultura y prepararon y cultivaron todo lo necesario con anterioridad. De esta forma, el jardín se pudo ensamblar prácticamente en “una noche”. Había algo para todo el mundo: caminitos que rodeaban el jardín, césped, árboles, arbustos, flores y una huerta. El jardín siguió en pie hasta que el lugar fue reclamado por el ayuntamiento para construir viviendas en abril de 2001.