

¿Tenemos alternativas?

“Nos preocupamos de lo que un niño será el día de mañana al mismo tiempo que olvidamos que es alguien hoy” Stacia Tauscher

Temas	Paz y Violencia, Niños y niñas, Discriminación y Xenofobia
Complejidad	Nivel 3
Tamaño del grupo	9 - 24
Duración	90 minutos
Perspectiva general	Es una actividad de juego de roles que aborda los temas de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La violencia interpersonal ▪ La intimidación
Derechos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Derecho a vivir en libertad y seguridad ▪ Derecho a la dignidad y a la no-discriminación ▪ Los niños tienen el derecho a ser protegidos de actos y prácticas perjudiciales, por ejemplo, del abuso físico y mental
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el conocimiento y la comprensión sobre las causas y las consecuencias de la intimidación ▪ Explorar las formas de confrontar el problema ▪ Identificarse con las víctimas de actos intimidatorios
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copias de las escenas que serán representadas (una escena por grupo) ▪ Una copia de la hoja de “historias de intimidación”
Preparación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prepara la habitación de forma que los participantes tengan espacio para interpretar sus roles.

Instrucciones

1. Presenta la actividad. Explícales que trabajarán en grupos pequeños para hacer una pequeña representación sobre el tema de la intimidación.
2. Asegúrate de que todos sepan lo que es la intimidación y de que puede ocurrir en cualquier escuela o instituto, en los clubes y en el lugar de trabajo. Si es necesario, realiza una rápida “lluvia de ideas”.
3. Divide a los participantes en tres subgrupos y asigna una escena a cada grupo. Dale 15 minutos para ensayar su papel y preparar su representación.
4. Cuando estén listos, pide a cada grupo, por turnos, que realicen su representación.
5. No hagas ningún comentario hasta que todos los grupos hayan realizado su representación y después reúnelos en plenaria para debatir.

Reflexión y evaluación final

Empieza analizando las representaciones.

- ¿De dónde sacaron los grupos el material para llevar a cabo las representaciones? ¿Fue de historias o películas que versaban sobre la intimidación, o estaban basadas en experiencias propias?

TEMAS



PAZ Y VIOLENCIA



NIÑOS Y NIÑAS



DISCRIMINACIÓN

COMPLEJIDAD



NIVEL 3

TAMAÑO DEL GRUPO



9-24

DURACIÓN



90 MINUTOS

Fecha clave**4 junio**Día Internacional
de los niños víctimas
de agresiones

- ¿Eran las escenas realistas?
- En la escena 1, ¿qué comentarios hechos por las personas eran constructivos, solventaban la situación y cuáles la dificultaban?
- Respecto a la escena 2, ¿es fácil hablar francamente con una persona que es también un intimidador? En general, ¿qué técnicas producirían efectos positivos y cuales producirían efectos negativos?
- Respecto a la escena 3, ¿es fácil hablar francamente con un amigo que está siendo intimidado? ¿Cuál es la mejor manera de encontrar soluciones que sean aceptables para la víctima?

Ahora pide a tres participantes que lean las tres “historias de intimidación”. Pregúntales por sus comentarios generales sobre las “historias reales” y después empieza a hablar sobre las causas de la intimidación y sobre cómo pueden abordarse.

- ¿Cómo crees que se siente uno al ser intimidado?
- ¿Es la persona que es intimidada responsable de ello?
- ¿Tratan los abusadores, mediante el abuso, de probar algo a otras personas?
- ¿Es la intimidación una forma de violencia?
- ¿Es la intimidación una forma de ejercer poder?
- ¿Es la intimidación inevitable?
- Si sois amigos de alguien que se siente intimidado, ¿debéis informar a la autoridad aunque vuestro amigo os haya contado su problema confidencialmente?
- ¿Cuáles son los prejuicios más comunes sobre las personas que son intimidadas?
- ¿Quién es el responsable de controlar un problema de intimidación?

Consejos prácticos para los facilitadores

La intimidación puede ser directa o indirecta. La intimidación directa supone comportamientos tales como insultos, mofarse, empujar, pegar o atacar, coger el bolso y demás posesiones y tirarlas, obligar a entregar su dinero o posesiones, y atacar o amenazar a alguien por su religión, color, minusvalía o costumbres. La intimidación indirecta implica comportamientos como difundir rumores con la intención de que a la víctima se le aisle socialmente. Este tipo de comportamientos se inician casi siempre por una o varias personas contra una o varias víctimas específicas. En ambos tipos de intimidación, el componente básico es la intimidación física o psicológica que se repite sistemáticamente en el tiempo y crea una pauta continua de acoso y abuso.

Si estás trabajando con un grupo o en un club, instituto o lugar de trabajo, tal vez quieras adaptar las escenas a la situación concreta. Entérate de la situación de los jóvenes de tu grupo y de cualquier experiencia personal intimidante. Forma los grupos y distribuye las escenas consiguientemente.

Sugerencias para el seguimiento

Entérate si existen programas que preparen a jóvenes voluntarios en la mediación de conflictos. Pide a algún ponente que dé una charla al grupo y considera la posibilidad de poner en marcha un sistema de mediación por parte de los compañeros en tu escuela, instituto o club.

Tal vez al grupo le interese desarrollar una política contra la intimidación en su escuela u organización. El método descrito en la actividad “Respuesta al racismo”, en la página 207, relativo al desarrollo de una política antirracista es también apropiado para desarrollar una política contra la intimidación.

Si al grupo le gusta la representación y quiere explorar más a fondo temas de resolución de conflictos, pueden realizar la actividad “¡A jugar!” de la página 200.

Ideas para la acción

Encuentra un grupo o asociación que se ocupe de la intimidación en tu país y ofréceles tu apoyo.

Si tu grupo es especialmente creativo, sugiéreles que escriban sus propias escenas y que las representen.

Algunos miembros del grupo pueden incluso dirigir u organizar un debate sobre el tema de la intimidación en sus propias escuelas o comunidades.

Junto con otros amigos cread un grupo dentro de la escuela o comunidad para ayudar a jóvenes que están siendo intimidados.

MANUAL DE APOYO

Escenas para las representaciones

Escena 1

Un estudiante se dirige a una serie de personas responsables y trata de explicarles que uno de sus amigos/as empieza a ser intimidado. El director es autoritario y tradicional. El cree que las normas se están quebrantando y tiene malas opiniones sobre el comportamiento general de los jóvenes de hoy en día. El director no quiere asumir ninguna responsabilidad por la situación. Otros profesores subestiman el problema y no reconocen como tal el comportamiento de los abusadores. El representante de la autoridad local está informado del asunto, pero su carga de trabajo es tan grande que no puede ocuparse ahora del problema.

Escena 2

Un grupo de estudiantes trata de hablar con un amigo que está intimidando a un estudiante más joven.

Escena 3

Varios estudiantes están juntos hablando de un amigo que esta siendo intimidado por un grupo de estudiantes mayores. Les gustaría ayudar a su amigo y analizar todas las posibles soluciones.

Historias de intimidación

Historia 1

“Tengo 12 años y odio ir a la escuela porque nadie me aprecia. Hay un grupo de estudiantes que me insulta cada vez que pueden. Me dicen que soy fea y gorda y que mis padres deberían avergonzarse de mí. Mi mejor amiga me dejó de hablar y ahora incluso se hizo amiga de algunos de los estudiantes de ese grupo. La odio. Me siento muy sola y tengo miedo de que lo que dicen de mis padres sea cierto.”

Rossana

Historia 2

“Este año empecé las clases en una nueva escuela y desde el primer día sentí que algunas de las chicas me miraban raro. Entonces me di cuenta de que estaban celosas porque la mayoría de los chicos empezaban a ser muy amables conmigo. Ahora quiero ir a otra escuela porque estoy recibiendo notas amenazadoras. También recibo llamadas insultantes en casa. Me han robado mis libros varias veces. La semana pasada fui al baño y tres chicas me siguieron. Me gritaron, me amenazaron con un cuchillo y me dijeron que me fuese a estudiar a otro sitio y me llamaron puta. No puedo aguantarlo más. Tengo miedo, estoy enfadada, intenté hablar con la directora pero ella no prestó atención a mi problema. No sé qué hacer.”

Lisbeth

Historia 3

“Mi mejor amigo me dijo que otros estudiantes de nuestra escuela le estaban molestando y como le quería ayudar, decidí ir a hablar con ellos. Después de hacerlo empezaron a hacer lo mismo conmigo. Ahora los dos estamos siendo intimidados; se burlan de nosotros, nos gastan bromas pesadas y nos han amenazado con pegarnos. Decidimos mantener la boca cerrada porque nos dijeron que las cosas irían peor si se lo decíamos a alguien.”

Audrey

Fuente: Datos extraídos de www.bullying.co.uk