

La representación

Muéstrame lo que quieres decir con “Derechos Humanos”

Temas	Derechos humanos en general, Niños y niñas, Ciudadanía
Complejidad	Nivel 2
Tamaño del grupo	9+
Duración	90 minutos
Perspectiva general	Se trata una actividad teatral que anima a los participantes a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar su visión general sobre los Derechos Humanos ▪ Encontrar diferentes maneras de representar esta visión
Derechos relacionados	Todos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar los conocimientos de los participantes sobre Derechos Humanos ▪ Desarrollar la habilidad de comunicación intercultural ▪ Desarrollar la cooperación y la creatividad
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accesorios: disfraces, juguetes, cosas de la casa, etc. ▪ Papel y rotuladores de colores, pinturas ▪ Pegamento, cuerda y cartulina

Instrucciones

1. Explica que el objetivo del ejercicio consiste en crear una representación teatral, que sea comprensible para personas de diferentes culturas y lenguas, sobre la idea general o el concepto de Derechos Humanos.
2. Explica a los participantes que no podrán utilizar el lenguaje en la representación: se trata de una representación mímica. Sin embargo, pueden utilizar el material y los accesorios, si así lo desean.
3. Pide a los participantes que formen grupos reducidos de entre cuatro y seis personas, y entrega a cada grupo una hoja grande de papel así como rotuladores y pinturas.
4. Los grupos tienen diez minutos para realizar una lluvia de ideas sobre los Derechos Humanos. Después tienen que identificar las dos o tres ideas principales que quieren representar en la mímica.
5. Ahora tienen 30 minutos para idear y ensayar la representación mímica. Explícales que todo el grupo debe esforzarse y que todas las personas deben tener un papel en la representación.
6. Tras estos 30 minutos, reúne a todos los participantes de forma que todos vean las representaciones de los demás.
7. Dale unos minutos después de cada representación para comentarlas y debatirlas.
8. Pide a los espectadores que den sus interpretaciones sobre lo que acaban de ver y que identifiquen las ideas clave que la representación pretendía mostrar.
9. Después cada grupo tiene la oportunidad de explicar brevemente cualquier asunto que no haya sido tratado durante el debate. Repite esto después de cada representación.

TEMAS



DERECHOS HUMANOS EN GENERAL



NIÑOS Y NIÑAS



CIUDADANÍA

COMPLEJIDAD



NIVEL 2

TAMAÑO DEL GRUPO



9 O MÁS

DURACIÓN



90 MINUTOS

Reflexión y evaluación final

Comenta la actividad en sí.

- ¿Qué les ha parecido a los participantes esta actividad? ¿Les ha resultado más o menos difícil de lo que se habían imaginado? ¿Cuáles han sido los aspectos más difíciles de representar?
- ¿Han aprendido algo nuevo sobre Derechos Humanos?
- ¿En qué han coincidido o discrepado los grupos? ¿Se ha producido algún desacuerdo fundamental sobre la idea de Derechos Humanos? ¿Por qué?

Consejos prácticos para los facilitadores

A menos que los participantes no tengan la menor idea sobre Derechos Humanos, es más interesante llevar a cabo la actividad con una orientación inicial mínima de los facilitadores. El objetivo principal es destacar las impresiones y los conocimientos sobre Derechos Humanos que los jóvenes han adquirido a lo largo de su vida. Merece la pena hacer hincapié en este punto antes de que empiecen a trabajar, para que no se sientan cohibidos por no “saber” exactamente qué son los Derechos Humanos.

Aclara que su labor es representar los “Derechos Humanos en general”, y no alguno o algunos en particular. Pueden utilizar algún derecho concreto para mostrar puntos más generales, pero deben recordar que se trata de ilustrar lo que tienen en común los diferentes Derechos Humanos. Al final de la sesión, los espectadores deberían ser capaces (o empezar a serlo) de responder a esta pregunta, “¿qué son los Derechos Humanos?”.

Intenta que todos y cada uno de los participantes tengan un papel activo en la actuación. Explícales que hay cantidad de papeles para todos y que la representación tiene que ser algo que el grupo desee representar. Los accesorios originales pueden dar a la representación un toque divertido y fomentar la creatividad (desde sartenes, coches de juguetes, sombreros hasta almohadas, piedras, la tapa del cubo de la basura...)

Variaciones

Puedes desarrollar la actividad como un ejercicio de dibujo: los grupos tienen que presentar carteles (de nuevo sin palabras) para expresar las ideas principales relacionadas con los Derechos Humanos.

También se puede llevar a cabo la actividad como una introducción, o algo más, con el fin de organizar o aclarar las ideas una vez que los participantes ya hayan trabajado otros temas del manual o hayan realizado sus propias investigaciones.

Sugerencias para el seguimiento

Busca obras teatrales, u otros géneros literarios, que traten los Derechos Humanos y organiza una representación para los miembros de la comunidad local.

Si el grupo quiere dar un paso adelante y centrarse en algún derecho en particular, podéis estudiar la Convención de los Derechos de los Niños a través de la actividad “Los Derechos de los Niños”, en la página 109.

Ideas para la acción

Podrías mejorar la mímica o incluso hacer una representación todos juntos y actuar para otras personas fuera del grupo. Si lleváis a cabo la variante de la actividad, podéis hacer una exhibición de los carteles. Ambas ideas pueden servir para celebrar el día de los Derechos Humanos.

Fecha clave

10 de diciembre

Día de los Derechos Humanos